



当前位置： 首页>>师资队伍>>专任教师>>教授>>正文

田昆如

时间：[2019-02-09] 来源：



姓名：田昆如

职称：教授

电子邮箱：tiankunru@126.com

个人简介：

天津财经大学会计学院教授、博士生导师。兼任《现代会计》杂志主编，中国商业会计学会常务理事、副会

长，天津市无形资产研究会常务理事。曾获首届“天津市优秀青年人才奖”。

主要研究方向：会计理论与方法、产权会计、公司治理。先后在各类期刊上发表学术论文100多篇，出版（含合作出版）著作30余部，主持、参与各级科研课题20多项。

教育背景：

1982—1986 天津财经学院会计学专业，获经济学学士学位

1986—1989 天津财经学院会计学专业，获经济学硕士学位

1994—1999 天津财经学院会计学专业，获管理学博士学位

工作经历：

1989—1991 天津财经学院会计学系，助教

1991—1996 天津财经学院会计学系，讲师

1996—2001 天津财经学院会计学系，副教授

2001年至今天津财经大学会计学院，教授

2003年聘任为博士研究生导师

研究方向：

会计理论与方法、产权会计、公司治理

主要课程：

会计理论、会计学原理

发表论文：

1.论产权制度下的会计信息揭示，《会计研究》1999（11）。

2. 评估师经验、收益信息透明度对估值判断影响的实验研究, 《会计研究》2015 (4) .
3. 上市公司会计信息披露质量提升问题研究, 《当代财经》2006 (1) .
4. 公司治理评价中募集资金管理与信息披露评价指标体系设置研究, 《南开管理评论》2003 (3) .
5. 上市公司治理信息披露监管体系问题研究《现代财经》2002 (12) .
6. 信息披露: 公司治理的决定性因素《南开管理评论》, 2001 (1) 期.
7. 会计诚信危机治理机制研究, 《南开管理评论》2007 (2期) .
8. 论企业自主创新的障碍与会计支持, 《江西财经大学学报》.2010 (06) .
9. 后契约机会主义与企业治理效率研究, 《北京工商大学学报》(社会科学版).2012,(03) .
10. 定向增发与投资效率研究, 《江西财经大学学报》2014(1) .
11. 国有股权比例优化区间研究, 《当代财经》2015 (06) .
12. 现金股利支付率优化研究, 《证券市场导报》2016 (05) .

出版著作:

1. [中文版]《中日会计模式比较研究》, 经济科学出版社2002年版。
2. [日文版]《中日会计模式比较研究》, 日本税务经理协会出版社2001年版。
3. 《企业产权会计论》, 经济科学出版社2000年版。
4. 《会计基础理论概论》, 立信会计出版社2000年版。
5. 《产权理论与中国会计学》, 中国人民大学出版社2003年版 (合作作品)。
6. 《会计基础理论》, 立信会计出版社2005年版。
7. 《基础会计学》, 清华大学出版社2007年版。

8.《会计学》（第5版），中国人民大学出版社2015年版。

研究项目：

1. 中日会计模式比较研究（天津财经大与日本九州产业大学合作项目，并获中国会计学会资助）；项目负责人。
2. 无形资产战略研究（国家社科基金项目）；子课题负责人。
3. 中日公司治理比较研究（国家自然科学基金项目）项目主要成员。
4. 会计职业道德与自律机制研究（财政部项目）；课题主要参与者。
5. 面向二十一世纪会计学类会计课程与教学内容改革（原国家教委项目），本项目参与者。
6. 天津市社科规划项目：“基于公司治理的会计信息传导机制研究”（编号：TJ05-GL006）2005-2007年
7. 2008年度天津市社科重点规划项目（编号：TJGL08-005）：基于天津滨海新区经济高速增长的会计政策综合配套改革及应用研究，2008年
8. 天津市社科规划项目：基于股权稳定性的中国上市公司现金股利政策研究（TJGL15-015）

荣誉及获奖：

- 1.1998年10月获“首届天津优秀青年人才奖”。
- 2.1999年，《面向21世纪建立会计课程新体系》论文获中国会计学会优秀论文二等奖。（合作作品）
- 3.2002年《会计学》教材获教育部优秀教材一等奖（主要参加人）。
- 4.2002年《会计原理》（第8版）经济科学出版社2001年版，获得天津市社会科学优秀成果三等奖。
- 5.2004年《中日会计模式比较研究》获“天津市社科二等奖”。
- 6.2014年获全国会计专业硕士（MPAcc）优秀教师。

上一条: [孙青霞](#)

下一条: [韦琳](#)

[【关闭窗口】](#)

地 址: 天津市河西区珠江道25号天津财经大学会计学院 邮 箱: kjxy@tjufe.edu.cn

会计学院 版权所有