



中华玉文化中心邓淑苹研究员（图）

<http://www.firstlight.cn> 2010-06-02

邓淑苹，女，1948年出生于台湾雲林虎尾。1970至74年读书期间，曾担任中央研究院历史语言研究所李济所长的研究助理。1974年毕业于台湾大学历史研究所硕士班。即任职于国立故宫博物院，1991年升任研究员，1992年至2002年曾以研究员兼任玉器科科长，2007年至2009年曾任器物处处长。目前仍任职研究员、中华玉文化中心委员。自1970年担任李济教授的研究助理，开启个人研究中国古代玉器文化的学术生涯已数十年，为此，于2009年撰就〈忆济之师〉一文，发表于2009年10月号《书城》杂志。

2010年春，承蒙中国玉文化中心要求提供个人研究成果的简介，检视个人著作清单，自1977年发表第一篇正式学术论文，已累计论文、一般性文章以及专书约160篇（本），为节省篇幅，仅择内容尚可提供参考者88篇（本），分十二类，每类再大致依出版时间排序刊载。

A: 学术史:

- 1, 〈二十世纪中国古玉考古研究的发展与成果〉, 燕京研究院, 《燕京学报》, 新19期, 北京: 北京大学出版社, 2005年11月。(收入《名家论玉(二)》2009,12)
- 2, 〈红山文化玉器与良渚文化玉器学术研究的比较与省思〉, 《红山文化研究—2004年红山文化国际学术研讨会论文集》, 赤峰学院红山文化国际研究中心编, 文物出版社。2006,6。
- 3, 〈由清宫旧藏良渚系古玉探讨近三百年古玉鉴定学的演变〉, 黄翠梅主编, 《2003艺术史学与考古学方法研讨会论文集》, 国立台南艺术大学出版, 2005。
- 4, 〈百年来古玉研究的回顾与展望〉, 《庆祝高去寻先生八秩荣庆论文集》, 正中书局, 1991。
- 5, 〈古玉名家吴大澂评介—为纪念《古玉图考》出版一百年而作〉, 《故宫文物月刊》, 7卷8期, 总号第80, 1989,11。

B: 中国玉器文化总论:

- 6, 〈玉器〉, 《物华天宝》, 国立故宫博物院出版, 2006。(出有英文版)
- 7, 〈君子比德—论崇玉文化的形成与演变〉, 《藏玉精萃》震旦文教基金会出版。2003。(书中有全文英译) “The Ethical Metaphor of Jade: A Discussion on the Form and Evolution of China's Cultural Reverence for Jade,” Precious Jade from the Aurora Foundation Collection, Aurora Foundation.中文部分收入: 邢义田等总主编, 台湾学者中国史研究论丛: 颜娟英主编, 《美术与考古》中国大百科全书出版社。2005。
- 8, 〈由考古实例探讨玉璧的形上意义〉, 浙江省文物考古研究所编, 《浙江省文物考古研究所学刊》第六辑, 第二届中国古代玉器与传统文化学术讨论会专辑, 杭州出版社。2004。
- 9, 〈试论新石器时代至汉代古玉的发展与演变〉, 《群玉别藏续集》, 页10-67, 国立故宫博物院。另有书目13643字。(书中有全文英译) “Archaic Jades From the Neolithic Age to Han Dynasty :Developments and Change,” 1999 Collectors' Exhibition of Archaic Chinese Jades, pps.325-372, National Palace Museum, Taipei。
- 10, 〈由考古实例论中国崇玉文化的形成与演变〉, 《历史与考古整合之研究》, 页793-837, 中央研究院历史语言研究所。(2004年史语所召开历史与考古整合学术会议论文)。
- 11, 〈由蓝田山房藏玉论中国古代玉器文化的特质〉《蓝田山房藏玉百选》, 年喜文教基金会, 1995。(书中有全文英译) “A Discussion of Ancient Chinese Jade Culture Based on Jade in the Lantien Shanfang Collection” One Hundred Jades from the Lantien Shanfang Collection, Nien-Hsi Foundation.

- 12, 〈古玉的认识与赏析—由高雄市立美术馆展览谈起〉, 《故宫文物月刊》, 12卷9期, 总号141期, 1994,12。

C: 新石器时代玉器总论:

- 13, 〈已知、未知与预知—史前玉器研究的省思〉, 《「良渚论坛—中国玉文化中心第二届年会」论文集》2010(编印中)
- 14, 〈解开红山文化玉箍形器之谜?〉, 《故宫文物月刊》, 总号311期。2009,2。
- 15, 「玉之灵——曙光中的天人对话The Spirit of Jade—the dialogue between man and the gods at the dawn of civilization」中英文光碟, 国立故宫博物院, 2006。
- 16, 「玉之灵——曙光中的天人对话The Spirit of Jade—the dialogue between man and the gods at the dawn of civilization」中英文网页, 国立故宫博物院。网址: http://tech2.npm.gov.tw/jade/e-ind_01.html

17.〈文明曙光—新石器时代〉，《典藏?古美术》，2006年1月。总号160。

18.〈曙光中的天人对话〉，《故宫文物月刊》，23卷7期，总号271。2005,10。

19.〈黄帝之时，以玉为兵—我对「玉器时代」一说的看法〉，《黄帝与中国传统文化学术讨论会文集》，黄帝与中国传统文化学术讨论会文集编委会编，陕西人民出版社。2001。

20. "A Theory of the Three Origins of Jade Culture in Ancient China," Chinese Jades, Colloquies on Art & Archaeology in Asia no.18 Edited by Rosemary E. Scott Percival David Foundation. pps.9-25, London University, 1997. (此为1995年出席伦敦大学主办「中国玉器学术研讨会」英文论文) 中文原文另发表如下:

21.〈中国古代玉器文化三源论〉，《中华文物学会1995年刊》，1996。

22.〈试论中国新石器时代的玉器文化〉，《国立故宫博物院藏新石器时代玉器图录》，国立故宫博物院，1992。（书中有全文英译）“Jade Culture in the Chinese Neolithic Period,” Neolithic Jades in the Collection of the National Palace Museum.

23.〈我们比乾隆皇帝更得意—写在《院藏新石器时代玉器图录》出版时〉，《故宫文物月刊》，11卷1期，总号第121，1993,4。

24.〈由「绝地天通」到「沟通天地」〉，《故宫文物月刊》，六卷七期，总号第67，1988,10。全文英译另发表如下:

25. "From Severance to Linkage—Communicating with Heaven in Prehistoric China," National Palace Museum Bulletin, Vol. 26, No.1 and 2. March-April/May-June 1991.

D, 新石器时代东北地区:

26.〈琢学、绝学—从《玉器起源探索》一书谈起〉，《故宫文物月刊》总号第290期。2007,5。

27.〈试论红山系玉器〉，许倬云、张忠培主编，杨晶助理主编，《新世纪的考古学—文化、区位、生态的多元互动》紫禁城出版社，2006。（2003,10 史语所召开新世纪的考古学会议论文）。

28.〈红山古玉的工艺之美〉，《故宫文物月刊》，23卷6期，总号270。2005,9

29.〈故宫最古老的玉器群〉，《故宫文物月刊》，23卷5期，总号269。2005,8

30.〈勾云与带齿——红山文化玉器研究之一〉，《玉魂国魄——中国古代玉器与传统文化学术讨论会文集》，北京燕山出版社，2002。

31.〈来自草原的神祇与精灵〉，《故宫文物月刊》，18卷6期，总号第210期，2000,9。

32.〈介绍院藏最古老的玉龙〉，《故宫文物月刊》，17卷11期，总号203期，2000,2。

33.〈谈谈红山系玉器〉，《故宫文物月刊》，16卷9期，总号第189期，1998,12。

E, 新石器时代黄河中下游:

34.〈故宫八件旧藏玉圭的再思〉，《故宫学术季刊》第19卷第2期，2002冬季号。（此为2001年8月国立故宫博物院主办「黄河流域史前玉器学术研讨会」论文）

35.〈晋、陕所见东夷系玉器的启示〉，《考古与文物》1999,5。

36.〈论雕有东夷系纹饰的有刃玉器〉，《故宫学术季刊》第16卷第3期、第四期，国立故宫博物院，1999年春季号。

37.〈雕有神祖面纹与相关纹饰的有刃玉器〉，《刘敦愿先生纪念论文集》，山东大学，1998。

38.〈再论神祖面纹玉器〉，邓聪主编《东亚玉器》，香港中文大学，1998。

39.〈古代玉器上奇异纹饰的研究〉，《故宫学术季刊》第4卷第1期，国立故宫博物院，1986秋季号。

F: 新石器时代长江下游:

40.〈良渚晚末期玉器的变化及纹饰的流传〉，2007年秋第四届「南中国及邻近地区古文化研究」国际学术会议，香港中文大学，（论文集出版中）

41.〈远古的通神秘码—「介」字形冠〉，《故宫文物月刊》，286期。2007,1。

42.〈反山十二号墓“权杖”玉斝、玉琕的启示〉，浙江省文物考古研究所编：《浙江省文物考古研究所学刊?第八辑?纪念良渚遗址发现七十周年学术研讨会文集》，2006,11。

43.〈院藏良渚文化玉礼器研究〉，《故宫学术季刊》第23卷第1期，国立故宫博物院，2005年秋季号。

44.〈刻有天象符号的良渚玉器研究〉，《石璋如院士百岁祝寿论文集——考古?历史?文化》，宋文薰、李亦园、张光直主编，台北、南天书局，2002。全文英译另发表如下:

45. "Incised Emblems on Ritual Jades of the Liangzhu Culture," Editor and Principal Author: Xiaoneng Yang (杨晓能主编) New Perspectives on China's Past, Chinese Archaeology in the Twentieth Century, Barnes & Noble, 2004.

46.〈由良渚刻符玉璧论璧之原始意义〉，浙江省文物考古研究所编《良渚文化研究—纪念良渚文化发现国际学术讨论会论文集》，科学出版社，1999。

47.〈论台北故宫所藏玉耘田器的意义〉，《东南文化》1997,4。

48.〈中国新石器时代玉器上的神秘符号〉，《故宫学术季刊》10卷3期，1993年春季号。

49. "The Mystery of the Markings on Jades of the Liang-Chu Culture," National Palace Museum Bulletin, Vol.27, No.5-6, Nov.-Dec.1992, Jan.-Feb.1993

50.〈狂飙中的玉琮〉，《故宫文物月刊》，6卷10期，总号第70，1989,1。

G, 新石器时代华西地区:

51. 〈「华西系统玉器」观点形成与研究展望〉，《玉魄国魂（三）—中国古代玉器与传统文化学术讨论会文集》，北京燕山出版社，2008。（收入《名家论玉（二）》2009,12）
52. 〈扑朔迷离话牙璋〉，《故宫文物月刊》，12卷3期，总号第135期，1994,6。
53. 〈「牙璋」研究〉，《南中国及邻近地区古文化研究，庆祝郑德坤教授从事学术活动六十周年论文集》，邓聪主编，香港中文大学，1994。
54. 〈也谈华西系统的玉器（六）—饰有弦纹的玉器〉，《故宫文物月刊》，11卷10期，总号第130期，1994,1。
55. 〈也谈华西系统的玉器（五）—饰有线纹的玉器〉，《故宫文物月刊》，11卷9期，总号第129期，1993,12。
56. 〈也谈华西系统的玉器（四）—斧、钺、戚〉，《故宫文物月刊》，11卷8期，总号第128期，1993,11。
57. 〈也谈华西系统的玉器（三）—玉刀〉，《故宫文物月刊》，11卷7期，总号第127期，1993,10。
58. 〈也谈华西系统的玉器（二）—牙璋〉，《故宫文物月刊》，11卷6期，总号第126期，1993,9。
59. 〈也谈华西系统的玉器（一）—引言〉，《故宫文物月刊》，11卷5期，总号第125期，1993,8。
- H, 新石器时代台湾地区:
60. 〈院藏卑南古玉解读〉，《故宫文物月刊》，22卷5期，总号257。2004,8
- I, 历史时期:
61. 〈鸠杖—兼谈古越俗中的鸟崇拜〉，《故宫文物月刊》，10卷10期，总号第118，1993,1。
62. 〈日向国出土中国汉代玉璧的启示〉，日本九州西都原博物馆《玉与王权》特展专刊。2009,10。
63. 〈长乐又延年〉，《故宫文物月刊》，十三卷十期，总号第154期，1996,1。
64. 〈谜样的玉角形杯〉，《故宫文物月刊》，9卷11期，总号第107，1992,2。
65. 〈金相玉质话汉猪〉，《故宫文物月刊》，9卷5期，总号第101，1991,8。
66. 〈唐宋玉册及相关问题〉，《故宫文物月刊》，9卷10期，总号第106，1992,1。
67. 〈流传海外疑似赝赏的玉器〉，《故宫文物月刊》，4卷11期，总号第47，1987,2。
68. "Twelve Jade in the Palace Museum Bearing Lu Tzu-kang's Name Mark," National Palace Museum Bulletin, Vol. 12, No.1 and 2. March-April/May-June 1982.
69. 〈陆子刚及其雕玉〉，《故宫季刊》16卷1期，1981年春季号。
70. 〈永恒的巧思〉，《故宫文物月刊》，总号第322，2010,1。（此文为翠玉白菜、肉形石搬陈列室而写）
- J, 伊斯兰玉器:
71. 〈国色天香—伊斯兰玉器〉，国立故宫博物院。（书中有全文英译）Exquisite Beauty—Islamic Jades, National Palace Museum, 2007
72. 〈从玛哈与香妃看宫中的伊斯兰玉器〉，《典藏?古美术》，2007年9月。
73. 〈我研究「痕都斯坦玉器」的心路历程〉，《如玉人生——庆祝杨伯达先生八十华诞文集》科学出版社，2006年12月。
74. 〈历史物证，文化结晶—介绍台北故宫所藏的和阗玉笔砚匣〉，杨伯达主编《中国和阗玉—玉文化研究文萃》新疆人民出版社，2004。
75. 〈乾隆、嘉庆时期伊斯兰风格玉器东传的研究〉，《故宫学术季刊》第二一卷第二期，国立故宫博物院。2003夏季号。全文英译发表为:
76. "On the Eastern Transmission of Islamic-style Jade During the Ch'ien-lung and Ch'ia-ching Periods (1736-1820)", published in The National Palace Museum Bulletin. Volume 37, Number 2, 2004.
77. 〈清宫旧藏伊斯兰风格玉器的初步研究〉，《中国隋唐至清代玉器学术讨论会论文集》，上海博物馆。上海古籍出版社。2002。
78. 〈故宫博物院所藏痕都斯坦玉器特展图录〉，国立故宫博物院，1983。（书中有全文英译）
- K, 鉴定:
79. 〈故宫近年购藏玉器的方针与原则〉，《中国文物世界》，总号186，2001,2。
80. 〈由「假」到「真」的艰辛漫长路〉，《故宫文物月刊》，19卷1期，总号第217期,2001,4。
81. 〈玄鸟的启示〉，《故宫文物月刊》，19卷11期，总号227，2002,2。
82. 〈敬覆陈景峻委员《玄鸟的再启示》一文〉《故宫文物月刊》，20卷5期，总号233，2002,8。
83. 〈仿伪古玉研究的几个问题〉，《传世古玉辨伪与鉴考—中国传世古玉鉴定学术研讨会论文集》，紫禁城出版社，1998。
84. 〈古玉后雕的新认知〉，《故宫文物月刊》，十五卷七期，总号第175期，1997,10。
- L, 玉的质地及雕琢:
85. 〈天工巧艺—新石器时代玉雕工艺初探〉，杨伯达主编《中国玉文化玉学论丛?四编》，紫禁城出版社，2006。
86. 〈辽河、黄河流域新石器时代古玉玉料的初步观察〉，《钱宪和教授、罗焕记教授荣退研讨会论文集》，国立台湾大学地质科学系，2002,6,7。页41-52。
87. 《玉石器的故事》，故宫宝藏?青少年特编，国立故宫博物院，1995。
88. 〈玉的鉴定八法〉，《故宫文物月刊》，3卷3期，总号第27，1985,6。

