



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

西方近现代主体论美学的逻辑发展

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-27

[作者] 杨存昌

[单位]

[摘要] 档今学术界一般认为，翻开一部西方美学史，主体论美学是现代的产物。实际上，审美本体论在西方历史上由客体论向主体论的转移，是以资本主义文化取代奴隶制和封建制文化为前提的，它在黑格尔以前就早已已经发生了

[关键词] 西方近代;西方现代;主体论美学;逻辑发展

档今学术界一般认为，翻开一部西方美学史，主体论美学是现代的产物。实际上，审美本体论在西方历史上由客体论向主体论的转移，是以资本主义文化取代奴隶制和封建制文化为前提的，它在黑格尔以前就早已已经发生了

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

