



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京大学王岳川教授来山东大学文艺美学研究中心举办精彩讲座

<http://www.fristlight.cn> 2007-08-15

[作者] 山东大学文艺美学研究中心

[单位] 山东大学文艺美学研究中心

[摘要] 2006年6月5日, 北京大学教授、著名中青年学者王岳川做客中心, 举办了一场题为“文化遗产与文化立国”的专题讲座。王教授通过逻辑严密的讲述、充满感情的表达和丰富精彩的图片资料, 给文艺美学专业的师生上了一堂精彩的中国文化课。

[关键词] 山东大学文艺美学研究中心;王岳川;专题讲座;文化

2006年6月5日, 北京大学教授、著名中青年学者王岳川做客中心, 举办了一场题为“文化遗产与文化立国”的专题讲座。王教授通过逻辑严密的讲述、充满感情的表达和丰富精彩的图片资料, 给文艺美学专业的师生上了一堂精彩的中国文化课。王岳川是北大有名的学者, 对后现代有着较深的研究, 也是最先把后现代介绍到中国并进行重点研究的学者之一。但是王教授在讲到对后现代研究这段经历时, 对自己曾经出过的诸多关于后现代的书, 却只是简单掠过。他总结自己对后现代的理解是学习西学的过程, 目的在于给中学一个对照, 要让中国的学问通过全球化的镜子在参照中得到审视。他讲述了自己从做杜甫诗学研究到后现代研究再到现在“发现东方”对东方文明的关注, 这一系列治学历程; 他认为自己的治学过程正是通过从中学到西学再到中学, 这样一个“否定之否定”的过程。他阐述自己目前的治学思路是发现东方, 王教授对中国文化正在受到的冲击和某些国家的潜在意图表示深切得担忧。他不认同某些人对中国文化的嘲讽和贬低, 也不因媒体的导向对自己的学术立场做任何屈尊, 对所谓的“西来说”更是据理力争……面对韩国、日本、印度等国家对中国文化的态度, 以及试图取代中国文化地位的做法, 不惜以学者的身份提出具有民族立场的反驳。王教授通过地缘政治的视角, 对民族文化提出自己的观点, 他认为全球化是要尊重差异化的, 尤其是文化的差异化。关于做学问, 作为学者的王教授穿插讲述了最重要的部分。他认为做学问要勇于思考真问题, 要有天下之心、天下的眼光, 这样才能做出好学问。王教授深切地跟大家讲到自己的精神崇拜者, 细致讲述意大利传教士沙勿略、唐代西去印度取佛经的玄奘、以及六渡日本传承中华文明的鉴真三位古代文化传承者的事迹。王教授赞扬他们高尚的文化践行精神, 并以此作为自己传承中华文明的楷模, 以他们的文化传承精神激励自己的文化传承使命。最后, 王教授跟大家交流了自己正在计划的三项事情, 决心以不断的实际行动传播中国文化, 并跟在场的同学就相关问题做了细致交流和探讨。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

