



请输入关键字搜索



[首页](#) [学院概况](#) [教育教学](#) [学科科研](#) [学生工作](#) [党团建设](#) [校友工作](#) [资源下载](#)

[首页](#) > [学院概况](#) > [师资队伍](#) > [国际经济与贸易教研室](#) > [正文](#)

陈柏福

作者： 时间： 2018-05-24 点击数： 633

一、基本信息

陈柏福，男，1979年3月生，中共党员，副教授，博士，博士后，硕士生导师。中国文化产业管理专业委员会理事、湖南省洞庭湖区域经济社会发展研究会理事、湖南文化创意产业研究中心专家库成员。《Journal of Cleaner Production》等期刊匿名审稿人。

二、生活照



三、教育背景:

1999-2003年, 湖南师范大学经济学专业, 获经济学学士学位。

2003-2006年, 湖南师范大学产业经济学专业, 获经济学硕士学位。

2006-2009年, 湖南大学国际贸易学专业, 获经济学博士学位。

2011年12月-2016年4月, 山东大学经济研究院理论经济学在职博士后。

四、曾获奖励:

两次获得校级教学优秀奖, 两次获得湖南省经济学学会优秀论文奖。指导本科生荣获2018年“创青春”浙大双创杯全国大学生创业大赛铜奖、2018年“挑战杯·创青春”广东大学生创业大赛金奖。

五、研究方向:

国际服务贸易、文化经济学、产业经济与组织。

六、论著发表：

1、在《中国工业经济》、《中国软科学》等期刊上发表论文40余篇。主要代表作有：

陈柏福、邓子璇、杨建清：《改革开放40年以来我国对外文化贸易政策变迁研究》，《中国软科学》（CSSCI源刊、管理类权威期刊），2018年第10期。

2、在经济科学出版社、厦门大学出版社等出版学术专著4部，主要代表性专著有：

陈柏福：《我国文化产业“走出去”发展研究——基于文化产品和服务的国际贸易视角》，厦门：厦门大学出版社（国家一级出版社），2011年11月版，已于2014年4月修订出版。

七、项目与课题：

1、国家社科基金艺术学一般项目《“一带一路”背景下我国对外文化贸易发展趋势及优化路径研究》（编号：18BH148），立项单位：东莞理工学院（正转入广东金融学院），研究的起止时间为：2018-9-6至2021-12-31，主持。

2、国家社科基金一般项目《基于模块化视角的战略性新兴产业组织创新研究》（编号：13CJY057），研究的起止时间为2013-6-10至2016-10-14，已结项，第一参与者。

3、2012年度中国博士后科学基金《信息化时代模块化产业组织柔性契约网络治理模式研究》（2012M510984），研究的起止时间为2012-5-22至2015-12-31，已结项，主持。

4、湖南省社科基金项目《我国经济周期波动与产业结构变动的关联性研究》（编号：09YBB269），研究的起止时间为：2009-12-30至2011-05-28，已结题，主持，成果鉴定为优秀。

联系地址：广州天河龙洞迎福路527号 学院办公室2319 联系方式：020-37216231 邮编：510521