



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

《郑欣淼诗词百首》由线装书局推出

<http://www.fristlight.cn> 2007-02-05

[作者] 韩子倩

[单位] 文艺报

[摘要] 文艺报2007年1月25日讯: 日前, 线装书局隆重推出了《郑欣淼诗词百首》。此集是郑欣淼继《雪泥集》《陟高集》之后第三部诗词集。郑欣淼是我国鲁迅研究的专家和文化理论家, 先后出版学术理论著作数部。他自幼酷爱诗词, 长期致力于诗词创作, 已发表诗词几百首。他的作品虽经时代变迁, 仍能与时俱进, 既遵旧体平仄韵律, 又兼容新式情愫物事, 可谓旧瓶新酒, 备受推崇。

[关键词] 《郑欣淼诗词百首》;线装书局;文化理论

文艺报2007年1月25日讯: 日前, 线装书局隆重推出了《郑欣淼诗词百首》。此集是郑欣淼继《雪泥集》《陟高集》之后第三部诗词集。郑欣淼是我国鲁迅研究的专家和文化理论家, 先后出版学术理论著作数部。他自幼酷爱诗词, 长期致力于诗词创作, 已发表诗词几百首。他的作品虽经时代变迁, 仍能与时俱进, 既遵旧体平仄韵律, 又兼容新式情愫物事, 可谓旧瓶新酒, 备受推崇。郑欣淼的诗词作品涉猎范围非常广泛, 工作之情、乡里之情、羁旅之情、怀旧之情、思古之情、山水之情、亲友之情皆囊括其中。他的诗词作品主要有以下三个特点: 一是用韵较宽, 郑欣淼历来主张诗韵改革, 认为除入声外应皆用今音。二是用典有所选择, 反对引用生僻典故。三是风格受杜诗及鲁迅影响较多。《郑欣淼诗词百首》还收录了郑欣淼对旧体诗创作的一些理论研究。指出了旧体诗创作要健康发展所需要解决的一些重点问题, 除此之外, 他还对旧体诗的韵律以及旧体诗歌在政治、外交和日常交际中的独特作用作出了深刻的阐述。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

