



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

试论唐五代词雅俗流变的轨迹

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-16

[作者] 范晓燕

[单位] 深圳行政学院文史室

[摘要] 唐五代词，是探究词体流变必然追溯的重要阶段。从词史发展的角度看，唐五代词从敦煌民间的“曲子词”，到中唐文人的“长短句之诗”，再到花间的“诗客曲子词”、南唐的“士大夫之词”，这一连串概念环环相生的演进，表明词体在原生态时期，经历了一个完整的雅俗流变过程：先天俗质——初始雅化——雅俗并存——去俗从雅。其中，雅与俗的分合消长，成为推进词体衍生、发展的主要驱动力。正是在这一过程中，词完成了由唐至宋的过渡。

[关键词] 深圳行政学院文史室;唐五代词;雅俗;流变

唐五代词，是探究词体流变必然追溯的重要阶段。从词史发展的角度看，唐五代词从敦煌民间的“曲子词”，到中唐文人的“长短句之诗”，再到花间的“诗客曲子词”、南唐的“士大夫之词”，这一连串概念环环相生的演进，表明词体在原生态时期，经历了一个完整的雅俗流变过程：先天俗质——初始雅化——雅俗并存——去俗从雅。其中，雅与俗的分合消长，成为推进词体衍生、发展的主要驱动力。正是在这一过程中，词完成了由唐至宋的过渡。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

