

全球化进程中的城市个性

作者: 张子中 发布时间: 2003-12-29 14:06:19

当前,经济全球化的浪潮席卷世界各地,人们为了使城市快速向现代化迈进,不惜以毁掉无与伦比的建筑遗产为代价,济南老火车站被拆除即是一例。那些源于特殊生活经验而产生的不可替代的地方精神和城市性格特点,已被全球化进程削减得所剩无几。德国统一不久,柏林议会就轻率地把波茨坦广场卖给了奔驰和索尼公司,这里正在变成巨型商业区。显然,我们不能不加批判、盲目乐观地憧憬全球化的前景,现代城市也不能简单地变成全球化浪潮中“随波逐流的小船”。千人一面的城市让人难以辨别,更可悲的是,这样有可能失去了城市个性赖以存在的基础:特殊文化底蕴。几年前,画家张仃先生来山东考察,走过几个城市都有似曾见过的感觉,总的感觉与江浙一带的城市没什么区别。表面上看这是一个艺术家对城市“视觉形象”特别敏感的表现,实质上涉及到全球化进程中如何保持和弘扬城市个性的问题。我们居住的城市究竟是“家乡”还是“他乡”?这是个亟待正确认识和迫切需要解决的重要问题。

人们习惯于用非农业人口数量和年国民生产总值来度量一个地区的城市化程度,经济指标往往是衡量城市发展的硬标准。然而,正如一个人不能是只有经济价值的单面人一样,一个城市也不可能只是作为经济实体而存在。许多仓促上马的开发区随着泡沫经济的消失而衰落。这说明,为了完成单纯的经济指标,脱离地方实际,人为建起的城市,肯定是短命的。城市不能速成,只能渐进而成。城市的形成在一定意义上讲是一个自然的历史过程,靠简单的行政命令建起的城市也许具有较强的政治功能,但由于没有照顾到自然地理经济关系,必然缺少经济功能和文化功能。核心城市的出现,是自然区域与社会经济、文化诸多因素相互作用的结果,这是制定城市发展战略时必须考虑到的,尤其是特殊的文化背景对城市性格及其形象的构成有着巨大的作用。以往人们十分关注城市的外部环境建设,缺少对城市内部结构的理解。

城市的内在支撑点主要在于其特殊的环境,城市也可以说是和语言、身体一样,是一种特殊的书写文本,我们从城市的每一个角落都能够阅读出人类活动留下的历史印记。离开城市的历史和文化,城市个性就无从谈起。古代城市建筑物可能被拆毁,传统习俗和观念却很难消亡,甚至已经渗入到市民生活的骨髓之中。如果单方面从人口和产值去判别城市,那么工业革命之前世界上就根本没有城市。事实上,城市的出现就是人类文明的开端,远古聚落是城市的原型,近代工业城市只是人类城市发展史上的一个片断,世界城市的发展历史悠久、丰富多彩。

有一个现象值得注意。有些城市不顾自身条件的限制,人为地过度开发建设,大事铺张和奢靡浪费,搞出许多短平快项目。这些项目不仅浪费水土,而且由于缺乏对当地自然环境和历史文化的深思熟虑,又不是以尊重和保障每个市民的生活发展权利为前提,只满足于轰轰烈烈,结果只能是脱离社会发展现实的短期行为。这是值得我们深思的。

如今,出现此类问题的一个重要原因在于,人们接受西方城市化模式的过程过于匆忙,以至于产生了许多误读,幼稚肤浅、形式主义地理解西方现代化城市,甚至拙劣地抄袭西方城市的表面形式。事实上,西方大都市未必是最合理、最优秀的效仿模式。若是把西方现代城市作为世界城市未来发展的唯一参照系,那么这不但没有遵循城市化的一般规律,缺乏对各地不同文化差别的尊重,而且有可能使发展中国家总是处于对西方大都市的依附状态。

现在我们切实需要从人类文化整体高度，去洞察城市这个文化的特殊载体。既要把一个城市作为特殊的价值系统和生活方式的载体来体验城市个性，又要把这种特性纳入全球文化总体坐标之中，这样才兼顾到了城市的普遍性和特殊性。城市文化的特殊性构成了城市的多样性，这种特殊性因包含有值得人类尊重和捍卫的普遍价值而成为人类共同享有的文化遗产，它不只属于一个城市所有，它同时属于全世界。因此，古老的旧城不是城市改造的负担，而是一笔难得的宝贵财富。现在许多城市开发商为了赚取更大的利润，推倒了很多含有特殊文化遗产的古迹，这也无形中毁掉了城市个性赖以存在的载体。

强调在全球化过程中保持城市个性，并不排斥其他文化的渗入和影响，否则这种城市个性就会变成封闭僵化的古董。城市文化是不断更新的动态文化，而不能变成单纯的博物馆。处于文化转型时期的城市，其结果不应是以泯灭城市差异和多样性为代价而转向一种模式。因为，在高科技时代人们也许能够克隆出发达国家的城市建筑，却永远无法克隆出含有鲜明的社区文化和精神文化的城市个性。

在西方发达国家，随着城市学和城市生态学的深入研究，涌现了许多城市学家和城市问题评论家。他们的研究从城市史到城市化规模，从盲目增长的城市到城市生态系统等等。这些研究不仅为政府的科学决策提供了理论依据，同时也提高了普通市民的现代城市意识。国内有人从精神气质来区分城市的差异，把一些城市形容为伤感的、辛苦的、男性的、女性的等等。其实，把城市看作赚钱的好地方或者是精神寄托的所在地，都过于偏向一个极端。城市是物质与精神相互依赖的生活共同体，在经济全球化的时代，非经济的文化价值作用应该给以突出，在特殊的人与人、人与环境的相互作用下产生的千差万别的城市文化，塑造了城市的个性。从众多的城市发展中发现共同的发展模式，对于科学研究是必不可少的；对处于人口流动变异中的现代城市，更应该重视对城市个性和复杂性的研究，这样才有可能使城市研究更接近城市的特殊本质。

（张子中 学者 烟台）

[\[推荐朋友\]](#) [\[关闭窗口\]](#) [\[回到顶部\]](#)

转载务经授权并请刊出本网站名

版权所有：中国社会科学院人口与劳动经济研究所

您是第位访客