



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

“学而”论坛:解味《红楼梦》诗词曲赋

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-29

[作者] 张美萍

[单位] 西安交通大学人文学院

[摘要] 2007年5月18日晚,西安交通大学人文学院“学而”论坛推出第九讲——人文学院中文系李慧教授以新角度、多视角解味《红楼梦》中的诗词曲赋。在讲座正式开始之前,闻讯赶来聆听的人已经挤满教室和走廊。其中除西安交通大学师生外,还有部分来自外校的师生。

[关键词] 西安交通大学人文学院;《红楼梦》;诗词曲赋

《红楼梦》是一部说不尽的“奇书”,也是中国古典小说难以逾越的高峰。曹雪芹曾经用“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?”来描述《红楼梦》的创作。自问世三百多年来,他的辉煌成就铸造了一代又一代“红学”专家以及数以亿计的“红迷”,人们从未停止过对它的解味。时至今日,《红楼梦》研究仍方兴未艾,一直是国内外关注的显学。2007年5月18日晚,西安交通大学人文学院“学而”论坛推出第九讲——人文学院中文系李慧教授以新角度、多视角解味《红楼梦》中的诗词曲赋。在讲座正式开始之前,闻讯赶来聆听的人已经挤满教室和走廊。其中除西安交通大学师生外,还有部分来自外校的师生。李慧教授多年从事文学、史学、金石学的教学与研究,成果丰硕,多次获奖,并受到众多著名专家与学者的关注与好评。虽非专职红学研究者,但她对于《红楼梦》以及其中的诗词曲赋有着自己深刻的理解与感悟。此次讲座便是李教授以一种不同于传统观点的多视角方式对诗词曲赋进行深入解读。讲座开始,李教授首先从书中对妙玉和惜春的描写入手,探讨了《红楼梦》中的佛教思想,对其进行了正反两方面的评价,并与儒、道、墨等的思想进行了比较。李教授认为,儒家推崇的人与社会的和谐,道家推崇的人与自然的和谐,墨家推崇的人与人的和谐,以及佛教推崇的“慈悲为怀”等,对我们今天构建和谐社会都有借鉴意义;实现人与自然、人与社会、人与人之间的和谐相处与共同发展,应该成为人类追求的最高目标。其后,李教授对“枉凝眉”、“葬花吟”、“题帕三绝句”等几首诗词进行了详细的解读,进而对高鹗后四十回续写提出质疑。李教授认为,高鹗的续书虽然整体上保持了原书悲剧结局,但在其中的一些重要情节的安排上违背了作者的原意,比如宝黛钗三者之间关系的处理上,以及黛玉的死因等都与作者原意有很大的距离。李教授通过对诗词曲赋的深入剖析,以多元的视角重新审视了林黛玉这个悲剧形象的永恒魅力。此次讲座内容丰富,反响强烈。李教授探赜钩深而求证严谨信实,发前人所未见而炳炳凿凿,令人耳目一新,叹为观止。在长达两小时而紧凑的讲座过程中,她十分投入,娓娓道来,以理性与感性、传统与现代的态度,以深入浅出的语言,生动地讲解自己的见解;李教授联系实际、推陈出新,具有深刻的现实意义。她既引入了红学最新的研究成果,又有个人感悟;讲授声情并茂,旁搜远绍,各种典故异闻随手拈来不时穿插。在场师生无不翘首侧耳,聚精会神,感受其推群独步的风范。讲座结束后全场对李教授报以热烈的掌声,一些同学仍不愿离去,上前继续和她探讨“说不尽”的《红楼梦》。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

