

旧版文章

天人古今

古今通论

古代通论

世界史论

当代三农

现实问题

旁通类鉴

先秦史论

先秦通论

原始经济

文明起源

夏商西周

春秋战国

汉唐史论

汉唐通论

战国秦汉

秦朝秦代

西汉东汉

魏晋南北朝

隋唐五代

宋元史论

宋元通论

唐宋通论

北宋南宋

辽金西夏

蒙元史论

明清史论

明清通论

明代通论

明中后期

清代通论

清代前期

近代史论

近代通论

清代晚期

民国通论

民国初年

国民政府

红色区域

现代史论

近世通论

现代通论

前十七年

文革时期

改革开放

学科春秋

学科发展

专题述评

国学网 - - 中国经济史论坛 / 近代史论 / 国民政府 / 江西省万载县革命烈士纪念馆馆藏工农兵银行石印版介绍

江西省万载县革命烈士纪念馆馆藏工农兵银行石印版介绍

2006-06-18 李怀德 中国钱币2006.2 点击: 892

江西省万载县革命烈士纪念馆馆藏工农兵银行石印版介绍

江西省万载县革命烈士纪念馆馆藏工农兵银行石印版介绍

李怀德

中国钱币2006.2

现藏于江西省万载县革命烈士纪念馆的工农兵银行石印版(插六图1),长305,宽256,厚52mm,石质细嫩润白,打磨(用过的地方)面十分光滑。据几位曾在本县印刷厂五、六十年代做过石印工作的老师傅讲,这种石头是从外国进口的,本国不产这种石头,据说是从德国进口的。

在版面中央还清晰可见当年最后一次印刷而制作的图案与字迹,其中间一幅为“湘鄂赣省二期革命战争公债券 大洋伍角 公历一九三三年十月发行”(插六图2)。版面图案右(实际印出效果与此相反)椭圆花框中是马克思像,左椭圆花框中是宝塔山景,四周为花边图框,与收集到的公债实物伍角、壹圆正面(插六图3、4)完全吻合。在主版图景的侧边不同位置上,还留有较多未完全磨去的制版痕迹,如公债背面的“条例摘要”(插七图5),套印“大洋壹圆”字样(插七图6),还有一些不甚清楚的字图,不一一列举。

从制版情况看,石印版最后一批印制的是湘鄂赣省二期革命战争公债,有壹圆和伍角两种,这与《湘鄂赣革命根据地货币史》中记录的二期革命战争公债发行于1933年10月相吻合。1933年底至1934年初,国民党军队大举进军苏区,斗争形势恶化,湘鄂赣省委、省苏撤出小源,湘鄂赣省工农兵银行相继转移,逐步停止了工作,所以石印版在此后就再也没有用过。

从版面上字图分析,每种票券正反两面单次单张印刷,二期公债共发行了8万元,伍角为多,需印十几万张。在这样简陋的印刷条件下,全靠手工操作,印制这么多的苏区票币是非常不容易的,要完成这艰巨的任务,金融前辈们不知要付出多少心血和汗水。在此之前,湘鄂赣苏区还发行过大量的纸钞、股票、短期公债(一期公债)。

通过对当时发行的壹圆和伍角两种公债实物与版图进行对比测量,仔细分析,不难得出这样一个结论:即壹圆和伍角两种票面是用同一次制作的主景图版印制的,将“大洋壹圆”四个字另制版,在印制壹圆正面时将“大洋伍角”四个字遮盖,然后再定位,将“大洋壹圆”四个字套印上去,从“大洋壹圆”四个字印刷着色明显深于周围颜色也证明了这四个字是套印上去的,尽管用的是同一种油墨,因是分两次印刷,着色深浅很难做到一致。这样做可以大大减少制版的难度,相对省时省力,以适应当时战争环境条件下保证印制任务的完成。那为何不将辅券大洋伍角挖补套印,而要将主券大洋壹圆挖补套印呢?这与当时苏区经济条件有关,大洋壹圆即银元一块,这对当时苏区群众来讲,是个很难拿得出的数字,所以大量印制的是大洋伍角公债,大洋壹圆公债印制很少,目前虽还未找到可靠的资料来证明它的印制比例,但从收集的实物来看,壹圆券的存世量不足伍角券的五分之一,现已难得一见。这从湘鄂赣省工农兵银行发行的钞票中,壹圆的很少,存世量较多的主要是二百文、一角、二角、三角中得到印证。由此可见,将需大量印制的采用一次制版直印法,只需少量印制的采用挖补套印法也就是顺理成章的事了。

学人学术
学者小档
理论方法
史观史法
历史理论
领域视野
方法手段
规范学风
史料索引
古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引
论著评介
通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著
动态信息
期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向
他山之石
世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区
池月山云
文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心

从现存的湘鄂赣省二期革命战争公债实物看，壹圆和伍角券正面字图尺寸、式样除中间面额四个字外，其余完全一样，证明是同版印制，只不过油墨颜色不一样。壹圆券用的是黑中略带淡绿色油墨，伍角券用的蓝色油墨。两种债券背面的字图也完全一样，只是油墨颜色有区别。伍角券用的是酱红色(插七图7)，壹圆券用的浅红色(插七图8)，证明是同一次制版印刷的。纵观湘鄂赣苏区各种票币，有很多主景图相同的现象，如万载县工农兵银行一角、二角、湘鄂赣省工农兵银行三角、二期革命战争公债壹圆、伍角主景图相同；浏阳工农兵银行一角，湘鄂赣省工农兵银行一角、伍角主景图相同；万载县工农兵银行一角、二角、湘鄂赣省工农兵银行三角，1933年版湘鄂赣省工农兵银行二角背面图相同，只是尺寸略作改变。有的票币甚至正背两面的图案都相同，只是巧妙地搭配不同颜色，套印不同的主题名和面额来加以区别。究其原因，主要是苏区条件有限，无论人才、技术、设备都无法满足实际需要，甚至连一个稳定的工作场所都难以保证。“银行驻扎，因陋就简，银行转移，肩挑背驼，不打仗时银行职工，打仗时便又成了红军战士，这就是当年金融战线的实况。”^①尽管设备简陋，条件异常艰苦，金融前辈们开动脑筋，想尽一切办法，巧妙地设计搭配，印制出一大批革命主题鲜明，质量上乘，丰富多彩的红色货币，以满足苏区发展和革命斗争的需要。

关于石印版的来源有这样几种渠道：一是投奔革命者捐献；二是战争中收缴；三是通过秘密渠道向外采购；四是向附近的石印店借用。在万载县革命烈士馆展出的英烈事迹中，有一段这样的叙述：成功烈士(1895~1937)原名陈鸿钧，万载大桥西江人，原经营书纸石印店，1929年参加革命后，将自己店里的资产全部捐献给苏维埃政府，并烧毁店铺，以示革命决心。1931年任万载县苏维埃政府财政部长，创办万载县工农兵银行，发行了纸币，发展了苏区经济。1932年4月调湘鄂赣省苏维埃政府，先后任财政部副部长、部长(兼任省工农兵银行行长)等职... ..这段记叙道出了石印设备的主要来源之一。

“省苏石印局是1931年8月在浏阳东门白沙成立的，主任方赤名，开始有工人28个，... 当时省苏石印局有印刷机四部，其中一部专印纸币。1931年4月，省委省苏机关都迁往万载小原，省苏石印局也迁到万载陈坑上新屋，和万载石印局合并。1933年12月，由于省军区政治部主任刘学浩叛变，造成小源事变，印刷工具全部摧毁，从而被迫停办。”^②后来的调查和石印版的完好保存事实证明，并未全部被毁，此版应该就是那部专印纸币的石印机上的石印版，是红军战士冒着生命危险，临危不惧，在撤退前的最后一刻用腊纸、油布小心翼翼地将这块视作比自己生命还珍贵的石印版包裹好，深藏地下。也许，年青的红军战士为此付出了生命的代价。

据当时任仙源区(后改乡)区长潘福生同志回忆“石印版于1953年冬在万载县仙源乡(大革命时期称小源)陈坑上新屋旁的菜地里被发现，由村民送到区政府，在区政府放了约三个月，区政府派三人(刘志明、邱思燕、邱炳昆)徒步运送几十公里山路到大桥后，搭乘客车送至万载县革命烈士纪念馆，该馆1952年筹办，1955年开馆，自此石印版就在馆中保存至今。”^③

石印版历经战火硝烟，又在地下埋藏了整整二十年，至今版面上的字图仍清晰可辨，实在难得。它的存在，对研究和解读湘鄂赣革命根据地货币史、印钞史不失为了一件最好和最珍贵的实物资料。

注释：

①②《湘鄂赣革命根据地货币史》第59页、76页。

③1992年10月20日访问笔录。

(责任编辑：琛玉)

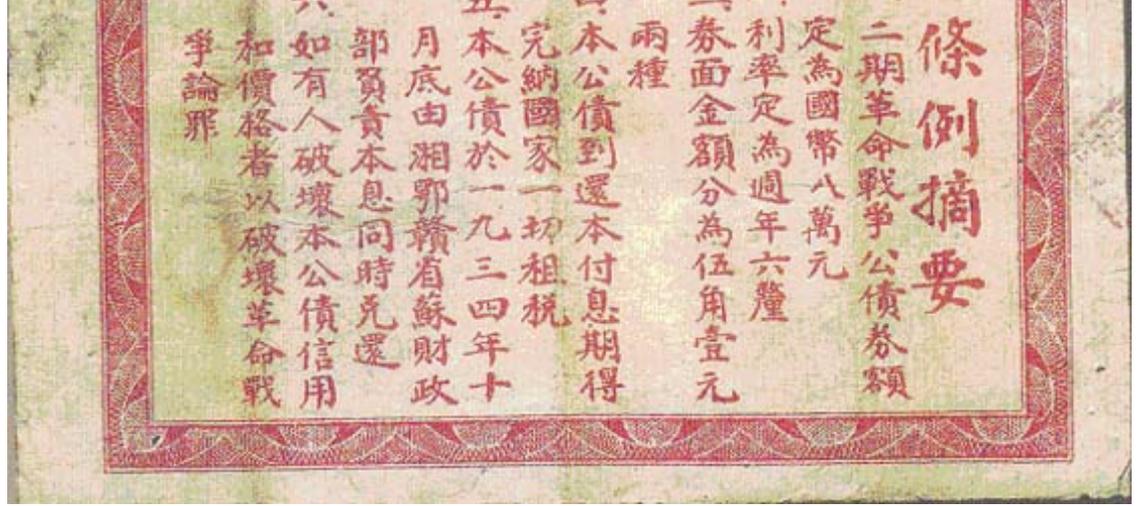




條例摘要

- 一 二期革命戰爭公債券額定為國幣八萬元
- 二 利率定為週年六釐
- 三 券面金額分為伍角壹元兩種
- 四 本公債到還本付息期得完納國家一切租稅
- 五 本公債於一九三四年十月底由湘鄂贛三省財政部負責本息同時充還
- 六 如有人破壞本公債信用和價格者以破壞革命戰爭論罪

六 五 四 三 二 一



责任编辑: echo

[发表评论](#)

[查看评论](#)

[加入收藏](#)

[Email给朋友](#)

[打印本文](#)

平均得分 **0**, 共 **0** 人评分

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10