



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

武汉音乐学院钢琴系硕士生导师苏斌教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-06

[作者] 武汉音乐学院钢琴系

[单位] 武汉音乐学院钢琴系

[摘要] 苏斌，男，汉，武汉音乐学院钢琴系教授，院学术委员会委员，硕士生导师。曾负责完成了省级科研项目《新型高科技电子乐器的演奏技术、技训练的理论与实践》的研究工作。主要论文有：《罗季翁·谢德林25首前奏曲的构思特点与演奏风格》；《双钢琴演奏技术研究》；《论总谱读法中的移调弹奏技术》；《钢琴学习中音乐听觉训练的若干问题》该论文曾获湖北省高校艺术教育类论文评选二等奖。

[关键词] 硕士生导师;教授;武汉音乐学院钢琴系;钢琴;电子乐器



苏斌，男，汉，武汉音乐学院钢琴系教授，院学术委员会委员，硕士生导师。1972年入湖北艺术学院（现武汉音乐学院）附中，学习钢琴专业，师从陈婉教授；1978-1980年考入中央音乐学院钢琴系专修班，学习钢琴专业，师从杨峻教授；1983—1988考入武汉音乐学院作曲系，学习作曲理论专业；1987—1989年入上海音乐学院作曲指挥系，学习钢琴艺术指导、总谱读法，同年考入YAMAHA株式会社上海音乐学院高级电子琴师资训练班，随日本著名电子琴演奏家日野正雄先生学习；1996、1998连续两年在白俄罗斯钢琴专家班学习；1999年在瑞士爵士乐专家班学习。曾负责完成了省级科研项目《新型高科技电子乐器的演奏技术、技训练的理论与实践》的研究工作。参与了《双钢琴演奏技术及教材建设研究》、《特殊节奏训练的院级项目和《武汉音乐学院钢琴作品集成及其演奏研究》的省级重点项目的研究工作。曾在《钢琴艺术》、《黄钟》、《音乐探索》等学术刊物中发表论文、译文多篇。主要论文有：《罗季翁·谢德林25首前奏曲的构思特点与演奏风格》；《双钢琴演奏技术研究》；《论总谱读法中的移调弹奏技术》；《钢琴学习中音乐听觉训练的若干问题》该论文曾获湖北省高校艺术教育类论文评选二等奖。译文：《罗季翁·谢德林24首前奏曲与赋格》。著作有：《电子琴演奏手册》。此外，还在湖北省钢琴考级辅导丛中撰文多篇。曾获“全国第四届音乐作品评奖”优秀演奏奖；香港第二届中国作品钢琴比赛“园丁奖”；北京2005“海资曼杯”东方青少年钢琴、键盘乐器大赛优秀园丁奖。创作的钢琴曲《木偶进行曲》获“全国首届少年儿童钢琴作品评奖”二等奖。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

