



# 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

## 彝族创世诗史文本中的民族精神分析—以《梅葛》为个案

<http://www.fristlight.cn> 2007-02-02

[作者] 李得梅

[单位] 西南民族大学彝学院

[摘要] 民族精神是一个民族在长期发展过程中形成的全民族主导的精神力量，是决定民族素质的重要因素，中华民族是一个伟大的民族，在五千多年的发展中创造了丰富的文化成果，形成了独具特色、内涵丰富的民族精神，突出地表现为热爱祖国，不屈外力，勤劳勇敢，豁达乐观，追求自由，不畏强暴，见义勇为，英勇奋斗等等，这些民族精神蕴藏在中国五千多年的中华民族的传统文化里，历久弥新，影响和启迪着华夏儿女。同样，作为中华民族一员的彝民族，在漫长的历史长河中，克服了自然界的种种困难，种种磨难，凭着自己的勤劳与智慧，以自己的方式创造了本民族辉煌灿烂的文化，也形成了独具特色、内涵丰富的民族精神，为后人留下了一笔宝贵的精神财富。在数千年的发展过程中，史诗不仅代表特定历史时期的文学艺术成就，还为研究古代社会的各个方面和人类精神文化的演进历程提供了大量其他文献所不能替代的信息。本论文通过全面总结前人对诗史的研究方式，独辟蹊径，用文学人类学的视野与方法，以彝族人民看成是彝家的“根谱”，古代社会生活“百科全书”的创世史诗《梅葛》文本为个案，对彝族先民的精神作了一番具体分析。

[关键词] 民族精神;彝族;创世诗史;梅葛

民族精神是一个民族在长期发展过程中形成的全民族主导的精神力量，是决定民族素质的重要因素，中华民族是一个伟大的民族，在五千多年的发展中创造了丰富的文化成果，形成了独具特色、内涵丰富的民族精神，突出地表现为热爱祖国，不屈外力，勤劳勇敢，豁达乐观，追求自由，不畏强暴，见义勇为，英勇奋斗等等，这些民族精神蕴藏在中国五千多年的中华民族的传统文化里，历久弥新，影响和启迪着华夏儿女。同样，作为中华民族一员的彝民族，在漫长的历史长河中，克服了自然界的种种困难，种种磨难，凭着自己的勤劳与智慧，以自己的方式创造了本民族辉煌灿烂的文化，也形成了独具特色、内涵丰富的民族精神，为后人留下了一笔宝贵的精神财富。在数千年的发展过程中，史诗不仅代表特定历史时期的文学艺术成就，还为研究古代社会的各个方面和人类精神文化的演进历程提供了大量其他文献所不能替代的信息。本论文通过全面总结前人对诗史的研究方式，独辟蹊径，用文学人类学的视野与方法，以彝族人民看成是彝家的“根谱”，古代社会生活“百科全书”的创世史诗《梅葛》文本为个案，对彝族先民的精神作了一番具体分析。文中首先揭示了创世史诗与民族精神的密切联系：民族精神是蕴藏于文化中，也反作用于文化，从而得出了民族精神蕴藏于创世史诗中，民族精神又影响着创世史诗的构建，由此进一步得出了彝族创世史诗体现并塑造着彝民族的精神，同时彝民族的精神也赋予了彝族创世史诗独特的构建方式的这一联系，并从彝族创世史诗文本中概括出了彝民族豁达乐观的人生态度、崇德崇力尚勤尚善的优秀品质以及各民族团结的社会理念和不屈不挠进取的民族精神，结合民族学、人类学、文学知识、田野调查对其进行分析阐释。目录摘要1 Abstract2 前言1 第一章创世史诗与民族精神3 1.1创世史诗与民族精神的联系3 1.1.1从民族精神的涵义谈二者的联系3 1.1.2从民族精神的种类来谈二者的联系5 1.2彝族创世史诗概述6 1.2.1彝民族精神在创世史诗中的体现6 1.2.2彝族创世史诗对彝民族精神的塑造7 第二章创世诗史《梅葛》中的民族精神9 2.1彝族创世史诗《梅葛》——口传文本与书面文本9 2.1.1口传“梅葛”文本9 2.1.2书面《梅葛》文本11 2.2豁达乐观的人生态度——人类形体与天地同构12 2.2.1凝固于虎体的宇宙构造12 2.2.2彝人的生命历程14 2.2.3彝人的生死观16 2.3崇德尚善的优秀品质——创世过程中的赏善罚恶20 2.3.1尚勤：造天地时的女强男弱21 2.3.2尚善：“小儿子”成为人种23 2.3.3崇力：“五兄弟”擒虎以撑天27 2.4民族团结的社会理念——九族同根与兄弟同支29 2.4.1一个“葫芦”九个民族30 2.4.2“第三道”里的彝族支系35 2.5不屈不挠的进取精神——男耕女织的理想程式38 2.5.1“造物”中完美的男女协力39 2.5.2“农事”中幸福的男女搭档42 2.5.3“婚配”对美满姻缘的追求44 2.5.4“恋歌”对至高情爱的向往49 结论55 参考文献57 致谢60 声明61 详细内容请下载：彝族创世诗史文本中的民族精神分析—以《梅葛》为个案.doc

