



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

张中坡的散文：《做文与做官》

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-13

[作者] 张中坡

[单位] 河南省作家协会

[摘要] 中国人讲究的是进而做官，退而做文。做官，就要做为官一任、造福一方的好官；做文，就要做花团锦簇一般的美文。

[关键词] 张中坡;散文;做文与做官

中国人讲究的是进而做官，退而做文。做官，就要做为官一任、造福一方的好官；做文，就要做花团锦簇一般的美文。官本位思想在中国根深蒂固，“修身齐家治国平天下”是中国男人的治世名言。其实不独男人，就连不少女人，如武则天、孝庄太后、西太后等，曾几何时也是呼风唤雨、指点江山。但做官也不易。历史上，做官无奈，退而做文的例子，不胜枚举，如屈原、苏轼、李白、杜甫，等等，这些满含抱国之志的才子们，在现实的铜墙铁壁面前，往往被碰得头破血流，不是遭冷落，就是被放逐，壮志难酬，只有“长太息以掩涕兮”。无奈之时，写诗做文就成了他们抒发理想与向往的最后途径。在诗文中，他们把汉字的表情达意功能不断推向新的境地。屈原的“香草美人”、苏轼的“大江东去”、李白的“仰天大笑出门去”、杜甫的“路有冻死骨”，无不体现着他们内心纠结难解的情怀，成为他们诗作中的绝望吟唱。时代变迁，已不复封建旧制，而做官与做文继续演绎着动人的故事。王跃文无疑是一个突出的典型。执著文学的王跃文脱离官场，只能说是他自己制造的“悲剧”。如果他安安生生地做着省级政府的一名小吏，没准哪一天还能弄一个一定级别的干部当当，过过官瘾。但说句老实话，作为文人的王跃文脱离官场又未必不是一大幸事。官场多他一个不多，少他一个不少，而他的脱离官场，却为文坛新增一大亮点。本人世俗，自知没有王跃文的才气，只能做一个县级政府的刀笔小吏，勉强维持生计，一任文学热情在内心翻腾，使自己在精神上经历多次痛苦而艰辛的裂变。有人说，经商就要挣越来越多的钱，做官就要做越来越大的官，诚哉斯言。但常心中惴惴，自知仕途险难，一意攀登绝非易事，惟有勤勉工作以慰良心罢了。繁忙的工作中，做文的兴趣逐日递减，以往似泉涌的灵思，如今如干枯的老井，无奈也就只能在夹缝中生存了。幸逢盛世，应该是做文与做官能够相得益彰、相互辉映的时代。虽然我辈不能，但也有人能够做到的，真让人佩服不已。我们宛西就有好几位。某位局长老兄，不但老成，而且文静，迄今为止已出版了一本诗集、两本散文集，而且绝非附庸风雅之作。另一位局长老兄堪称杂家，其文虽自谦“书生之见”，然却内容博杂，文笔犀利，笔锋所指，真是酣畅淋漓，入木三分。窃以为，做得好官，才能情系百姓；做得好文，才能流芳百世，不知诸君以为然否？

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

