

旧版文章

天人古今

古今通论

古代通论

世界史论

当代三农

现实问题

旁通类鉴

先秦史论

先秦通论

原始经济

文明起源

夏商西周

春秋战国

汉唐史论

汉唐通论

战国秦汉

秦朝秦代

西汉东汉

魏晋南北朝

隋唐五代

宋元史论

宋元通论

唐宋通论

北宋南宋

辽金西夏

蒙元史论

明清史论

明清通论

明代通论

明中后期

清代通论

清代前期

近代史论

近代通论

清代晚期

民国通论

民国初年

国民政府

红色区域

现代史论

近世通论

现代通论

前十七年

文革时期

改革开放

学科春秋

学科发展

专题述评

年度述评

国学网 - - 中国经济史论坛 / 学科春秋 / 学人学术 / 梁方仲 / 《梁方仲文集》导言

《梁方仲文集》导言

2005-01-25 刘志伟 点击: 2612

引

《梁方仲文集》导言

刘志伟

梁方仲先生是中国社会经济史研究的主要奠基人之一，尤以明代赋役制度研究的成就著称于世，被誉为“明代赋役制度的世界权威”。^①他一生潜心治学，在中国社会经济史学研究领域贡献殊多。梁方仲先生撰写的学术论著，超过了200万字，其中主要的论文，大部分在20世纪80年代已由黄启臣师负责编辑，汤明樾师审定，分册结集出版了。^②这次中山大学为纪念校庆80周年，要编辑一套杰出人文学者文库，其中梁方仲先生文集，委我负编辑之责。承此重任，我深感荣幸之余，亦不免踌躇起来：过去已出版的几种梁方仲先生的文集，均是由我的老师编辑的，我现在要编一本新的文集，与已出版的几种文集相较，应该有什么特色呢？我曾经想过，在这本文集里，应该尽量把以往出版的文集中没有收录的文章汇集起来，补已出文集之阙；我也想过，梁方仲先生的很多文章在发表以后，他自己还不断作了很多校注增补，这次出新的文集，可以把这些校注增补补充进来，令文章更臻完善。

可是，当我开始尝试选编时，即有力不从心的感觉。一囿于学校规定的每册文集篇幅不得超过35万字的限制，二囿于本人的学力浅薄，三囿于出版时日紧迫，以上愿望，恐怕只好留到日后编辑出版先生全集时方能付诸实现了。斟酌再三，我想，在纪念校庆80周年的时候，编辑一位为中山大学的学术发展做出杰出贡献的学者文集，不妨从梁方仲先生的主要研究领域，各选若干文章，以见先生治学之博洽，虽因篇幅所限，不能周全，亦期能见先生学术视野与治学风格之一斑。有关梁方仲先生生平和学术成就的全面总结和评价，前辈学者和我的几位老师都曾撰多篇精到的文章，^③我学力浅泛，学舌尚且不敏，更不敢奢望有新见可奉，惟借编辑文集的机会，谈点学习心得，作为向老师们交的一份功课。

① 何炳棣：《南宋至今土地数字的考释与评价》，载《中国社会科学》1985年第2期。

② 这些文集分别是：《梁方仲经济史论文集》，北京：中华书局，1989年；《梁方仲经济史论文集补编》，郑州：中州古籍出版社，1984年；《梁方仲经济史论文集集遗》，广州：广东人民出版社，1990年。

③ 有关梁方仲先生学术成就的评论，最值得一读的文章，首先是李文治的《辛勤耕耘，卓越贡献：追忆梁先生的思想情操和学术成就》一文，载《中国经济史研究》1989年第1期；该文也收入汤明樾、黄启臣主编：《纪念梁方仲教授学术讨论会文集》（广州：中山大学出版社，1990年）中，同书还收录了朱杰勤、罗尔纲、周秀鸾、李龙潜、鲍彦邦、黄启臣诸师的回忆文章。此外，还有汤明樾：《略述梁方仲教授研究明代经济史的成就》，《学术研究》1980年第2期；汤明樾、黄启臣：《梁方仲传略》，见：《梁方仲经济史论文集集遗》，广州：广东人民出版社，1990年；叶显恩：《对学术执着追求、一丝不苟的儒雅学者梁方仲》，见：张世林编：《学林往事》（下册），北京：朝华出版社，2000年。

[-] 理论方法

- 史观史法
- 历史理论
- 领域视野
- 方法手段
- 规范学风

[-] 史料索引

- 古今文献
- 考古文物
- 简帛文书
- 回忆追述
- 社会调查
- 论著索引

[-] 论著评介

- 通论文集
- 古代史著
- 明清史著
- 近代史著
- 现代史著

[-] 动态信息

- 期刊集刊
- 网站网刊
- 团体机构
- 学术会议
- 研究动向

[-] 他山之石

- 世坛综考
- 美国史坛
- 西欧史坛
- 东亚史坛
- 其他地区

[-] 池月山云

- 文史随笔
- 知识小品
- 诗词诗话
- 文艺点评
- 小说演义
- 史眼世心

[发表评论](#)

[查看评论](#)

[加入收藏](#)

[Email给朋友](#)

[打印本文](#)

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

平均得分 **0**, 共 **0** 人评分

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10