



中国会展经济研究会

China Convention & Exhibition Society

[首页](#)[本会介绍](#)[本会要闻](#)[行业动态](#)[研究成果](#)[特别奖项](#)[政策法规](#)[会员之家](#)

最新更新

- 中国会展业“潮涌现象”与对策研
- 从“2010上海网上世博会”看网络
- 上海会展业和旅游业互馈关系实证
- 上海高校服务世博经济的核心竞争
- 不同收入的上海世博会观众满意度
- 后世博时代中国会展教育创新的问
- 后世博会展业态发展研究

搜索:

热门关注

- 上海会展业和旅游业互馈关系实证
- 从“2010上海网上世博会”看网络
- 中国会展业“潮涌现象”与对策研
- 后世博会展业态发展研究
- 不同收入的上海世博会观众满意度
- 上海高校服务世博经济的核心竞争
- 后世博时代中国会展教育创新的问

当前位置: [中国会展经济研究会](#) >> [研究成果](#) >> [论文集](#) >> [2011论文集](#) >> [第二章 上海世博会与后世博会展研究](#) >> [浏览文章](#)

后世博时代中国会展教育创新的问题思考

来源: 本站原创 作者: 佚名 日期: 2011年05月05日 访问次数:

后世博时代中国会展教育创新的问题思考

许传宏

【内容摘要】

2010年7月,中共中央、国务院正式颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》。国家教育对人才培养的“创新”问题已上升到前所未有的战略高度。随着2010年上海世博会的结束,世博会这一人类创新与创意的最经典案例带给会展教育哪些启迪,后世博时代中国会展教育该往何处去?值得深思。

【关键词】

创新; 后世博; 会展教育

一、从《纲要》谈起

2010年7月,中共中央、国务院正式颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》。纲要指出:建设社会主义现代化强国,需要努力培养造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。而改革创新是教育发展的强大动力。教育发展,根本靠改革。创新人才培养体制、办学体制、教育管理体制,改革质量评价和考试招生制度,改革教学内容、方法、手段,建设现代学校制度。

在纲要的第七章“高等教育”部分,前所未有地用了13次“创新”,描述培养拔尖创新人才、教育创新计划、国家创新体系、知识创新、技术创新、国防科技创新、区域创新以及高校创新组织模式、科研创新基地、科技创新平台建设等创新人才培养问题。

无疑,国家教育对人才培养的“创新”问题已上升到前所未有的战略高度。

二、世博会与“创新”

创新的英文是“innovation”,起源于拉丁语“innovare”,原意有三层含义,一是更新;二是创造新的东西;三是改变。

世界博览会是在人类社会的一段历史时期内新思想、新文化、新科技、新创造和新成果的集中展示。

历史表明,给人们留下深刻印象,划时代的世博会都是因为有创新。1933年全球经济大萧条刚刚结束之年,美国在工业重镇芝加哥举办的世博会。这届世博会最大的创新在于提出了世博会的主题——“一个世纪的进步”;1958年比利时在首都布鲁塞尔举办的世博会也应该算是划时代的。二战时期人类首次遭到核弹的袭击,二战结束10年后举办的布鲁塞尔世博会出于对战争的反思,建造了一个标志性的建筑就是原子球塔,表明原子时代人们应该和平的利用核能,这个建筑现在已经成为布鲁塞尔的地标。汉诺威世博会的主题是“人类?自然?科技”,但是德国馆却把“所有的德国名人都是未完成的雕塑”这样一个有趣景象放在最引人注目的大厅,由于设计惊人,广受好评。法国馆更是用“法兰西走在十字路口”的自嘲,给人留下深刻印象。

在2010年的上海世博会中,众多的建筑场馆、精妙绝伦的科技文化展示以及“最佳城市实践区”、“网上世博”等等,都以其独特的创新而光彩夺目。

世博会为人类展示其最新的科技成就提供了一个舞台,世博会鼓励人类的创新精神,创新是世博会亘古不变的灵魂,有创新才有进步。世博会的创新集中体现在主题创新、设计创新以及科技创新等方面。这折射出创新能力培养的重要性。随着2010年上海世博会的结束,世博会这一人类创新与创意的最经典案例带给会展教育哪些启迪,后世博时代中国会展教育该往何处去?值得深思。

三、几点思考

会展创新人才的培养,不仅需要加强基础理论坚实、科学知识丰富、治学方法严谨,勇于探索未知领域方面的培养;同时,还应该培养他们具有为真理献身的精神和良好的科学道德。他们是人类优秀文化遗产的继承者,是最新科学成果的创造者和传播者。

笔者认为,后世博时代中国会展教育值得深思的问题有:

(一) 对会展业发展的强烈求知欲培养

广泛的兴趣和强烈的求知欲、坚忍不拔的毅力和信心对于创新型人才的成长具有重要意义。一些人的成功往往不是因为他们有高于常人的天分,而是他们具有坚强的意志品质,具有明确的目的性、果断性、自制力、独立性。作为新兴产业,会展的发展本身具有一种探索性,面临挫折乃至失败的可能性很大,这就要求会展专业的学生具备不怕挫折、不惧失败的心理承受能力,即使在最困难的时候也能够坚持探索。

(二) 开放的心态与团结协作精神的培养

随着时代的进步和科技的发展,知识量在成倍地增加,个人不可能知晓一切。只有正确处理继承与创新的关系,善于学习,积极吸纳今人、前人、国人、洋人以及不同学派、流派的知识成果,在实践中善于同他人团结协作,才能避免因个人知识和能力的不足所造成的局限性。兼收并蓄,集思广益,才能有所突破,有所创新。会展业发展的国际化趋势使得“开放”与“协作”精神变得越来越重要。

(三) 科学的怀疑与理性批判精神的培养

爱因斯坦曾精辟地指出,学校应当始终把发展独立思考和独立判断的一般能力放在首位,而不应当把取得专门知识放在首位。

缺乏独立思考,只知道人云亦云,就不可能见他人之所未见;缺乏“敢为天下先”的勇气,不敢超越常规,不敢坚持自己的独特见解,就不可能发他人之所未发。要创新,就必须不唯上,不唯书,不唯权威,不唯潮流。因而,在培养会展创新型人才的过程中,要注重培养学生独立思考的能力,鼓励学生对现有知识进行科学的怀疑和理性的批判,并勇于提出自己的见解。

值得指出的是，会展创新能力是以独立和批判精神为前提的，在培养过程中要尊重学生的个性差异，积极营造一种多样包容的会展文化。

（四）重视会展技术创新，搭建会展创新平台

在会展专业人才的培养中，包含着许多技术性的因素。以会展艺术与技术专业为例，从上海世博会的成功举办中不难发现，会展艺术与技术融入了先进的现代展示空间数字化、人性化和系统化设计理念，整合现代数字分析、建模、人机交互和行为评价，包含着会展空间设计中对形态结构、信息传达等展示空间中各种数据定量分析，对搭建产业中费效关系作出科学的评价等等。

培养会展艺术与技术方面的创新人才，需要系统掌握展示空间设计搭建、信息传达手段、人机交互方式等理论知识提供完整、系统的设备支持。为会展空间搭建产业的数据分析、个案评判、费效比对搭建数字化搭建实验、网络会展空间技术等先进系统的创新研究平台。

（五）会展教育：实践、实践、再实践

高等教育中的一个重要环节是实践，工科、医科如此，文、理等学科亦概莫能外。然而，如何加强实践环节，如何真正有利于学生创新能力的培养，很多人缺乏思考，观念依然陈旧落后。在会展创新人才的培养中，必须引导学生进行主动实践，这是创新能力培养的关键。

从会展教育方面来说，发达国家会展教育的经验是十分重视实践教学环节的作用，我们所熟知的如德国瑞文斯堡合作教育大学每学期三个月上课，三个月实习，实践环节占**50%**；有资料显示，美国、加拿大的会展教育其实践、实习也要占**50%**以上。

会展是实践性、应用性很强的学科（专业），会展创新教育能否取得成效，抓好实践教学至关重要。然而，目前在我国的会展教育中普遍存在着教育观念落后、客观条件制约、组织管理不善、师资力量匮乏以及实施保障不力等问题需要解决，此不赘述。

（六）会展创新人才培养忌浮躁

对于高等教育来讲，创新型人才培养的目标并不是短期内就能达到的，这是一个循序渐进的过程，颁布一两项措施、搞一两次活动并不一定能立竿见影。

在会展创新型人才培养上，高校需要理性，一定要忌浮躁，防止急功近利的情况发生。学生的会展创新能力是要不断启发，不断养成的，创新型人才培养的根本方向是人的发展，是激发学生的潜能，拔苗助长只能起到相反的效果。

可以说，人类未来的教育要培养全面发展的人，“创新人才”的培养是一个永恒的话题，后世博时代中国会展教育的人才培养也是如此。

【参考文献】

- [1] 江泽民. 在全国科学技术大会上的讲话. 人民日报, 1995. 5. 26
- [2] 马 勇. 我国会展专业的课程设置与人才培养. 旅游科学, 2005. 2

【作者简介】

许传宏, 上海工程技术大学艺术设计学院副院长、教授. 兼任中国会展经济研究会理事、会展教育工作委员会副主任, 中国国际贸易学会会议与展览委员会常务理事. 主要从事会展理论与教学工作。



[【发表评论】](#) [【告诉好友】](#) [【打印此文】](#) [【收藏此文】](#) [【关闭窗口】](#)

[➤ 上一篇:后世博会业态发展研究](#)

[➤ 下一篇:不同收入的上海世博会观众满意度指标评价差异分析](#)

[发表评论](#)

中国会展经济研究会版权所有 2009-2011

电话: 010-64240612 传真: 010-64240611 Email: cces@cces.org.cn

技术支持: 网人 本站ICP备案号: 京ICP备05069392号