

道教神统谱与太极图

[日] 加藤千惠

这篇论文打算探讨道教神统谱对于太极图形成之相关可能性。《易系辞传》中“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”及其正义，乃是太极图思想原型之真正意义所在，由于继承了这一生成论，从而形成了太极图，这一点是毫无疑问的。因此，一般认为，太极图之符号序列表达了《系辞传》中自上而下的万物生成过程“太极——两仪——四象(五行)——八卦”。然而从六朝时代的道教经典中发现的一些资料不由得使人想到，在将生成论符号化之际，会不会受到由道教徒完成的宇宙结构图之启发，从而制成了太极图呢？道教的宇宙观认为，人体这一小宇宙之中也具备着存在于大宇宙中的日月、山海等一切物体，而存在于大宇宙的神仙也都寄居在人体之中。这些道典都是有关如何存思遍布于宇宙中的神仙，使其寄居于人体，从而希冀长生不死这样的内容，然而，有意思的是，如果大宇宙的神仙聚集于人体，那么可以认为，形成这一神仙排列的小宇宙之结构就会与太极图相似。

我认为其中最完备的道典乃是《老子中经》。此经共五十章，第一章至第十七章详细地描述了代表性的神仙存思法。下面我想根据记载的顺序来对此予以简单的介绍，并把它和太极图对照。首先，被称为“上上太一”之元？存在于“八冥之外、细微之内”，同时也存在于修行者头上九尺之处。存思便在修行者之内以相应的形式进行。“上上太一”之子“无极太上元君”是北极星神仙。他也存在于修行者之眉间。我认为，这个神仙相当于太极图序列一的无极、太极。其次，“东王父”、西王母”为阴阳之元？，在人体内便是存在于两目中。这个神仙相当于太极图序列二的阴阳。再其次，将穿着五色服的大宇宙之神仙引入五脏。即中极北辰中央星“道君”及在其左右服侍之天魂“老君”与天魄“太和”，在人体中居于胆、肝、肺中。担当着天之太尉公的荧惑星“南极”与担当天之司徒公与司空的太白星与辰星“日月”居于心与肾中。“道君”之夫人“太阴玄光玉女”居于脾，与“道君”一起养育着胃管中的“子丹”。以上所述的神仙相当于太极图序列三的五行。复次，璇玑星居于五脏之下的脐中。被称作“太一君”。“五城真人”、“八卦神”、“十二楼真人”围绕其周围，控制着修行者的命籍。脐中的神仙相当于太极图序列四的○。由于脐中含有八卦之要素，因此与《系辞传》之太极、两仪、四象、八卦的生成顺序大致相符。最后，位于脐下三寸之“丹田”为人之根，乃合和阴阳之门户，主宰生子之事。丹田相当于太极图序列五的○。但这个部分在《系辞传》里没说。

对于道教徒来说，神仙之排列便是宇宙之本身，遍布于大宇宙的神仙寄居于人体小宇宙时，伸缩自如的宇宙就变成了类似太极图的模样。

象征宇宙万物生成过程的太极图从《老子中经》等道典中曾得到过什么启示这一假说若要成立的话，《老子中经》的神统谱中也存在着生成的要素这一点会有助于这一假说。虽然在《老子中经》中，并没有1 2 4 8这种细胞分裂式的生成，但是可以看到自上而下的气的流动。在人体中相当于阴阳的“东父王”、“西王母”进而变成了“日”、“月”，两者交合产生了“黄精赤”，其通过心、脾、胆而满于胃，“子丹”在此饮“黄精赤”而得到养育，通过此处的精经而流入丹田。如《老子中经》神统谱中所表明的，精从序列三的“东王父”、“西王母”径直向下流动，由阴阳交合而产生的精在中央处供给赤子，从某种意义上而言，这岂不是最自然的生成方式吗？中央相当于五行之土。

笔者认为，此处气的流通之根据乃是《抱朴子·微旨篇》中的“真人守身练形之术”。

或曰：愿闻真人守身练形之术。抱朴子曰：深哉问也。夫始青之下月与日，两半同升合成一，出彼玉池入金室。大始弹丸黄如橘，中有嘉味甘如蜜。子能得之谨勿失。

此文虽说颇为难解，但既然说“真人守身练形之术”，那么肯定是象征性地表达了体内的生成现象。所谓日与月“两半同升合成一”不得不使人想起太极图序列二的。本来所谓的日与月并非纯粹的阳与纯粹的阴之组合，就像《易·说卦传》里的“离为日”、“坎为月”那样，若将离与坎中的阳中含阴与阴中含阳相互组合，两个象的两端连接成圆形，便成了太极图序列二的。

虽然太极图将《易·系辞传》中的生成过程予以符号化这一点已经清楚了，但是它却未触及到如何来表示宇宙构造这一问题。然而，像这样具有类似构造的神统谱存在的话，我认为，不仅是生成，而且结构也有可能进入了太极图的视野，从而完成了其符号的排列。或者说，在古代，时间和空间的界限很模糊，因而也许轻易地将其转换也是有可能的。如果是这样的话，像下面这样的猜测是能成立的吧，即《老子中经》以《周易》的宇宙生成论为基础，建立起了神统谱——人体宇宙图，其后，周敦颐以《周易》的宇宙生成论为基础，重新思考宇宙万物的生成时，详于道教的周敦颐不知不觉之中有可能受到了道教神统谱的影响。或者，也许在意识到神统谱的情况下作太极图时，为了抹去以长生不死为目标的道教的特征，因而抽去了人体宇宙图的结构意义，将其重新还原到大宇宙的生成理论，以神仙来取代符号。不管怎么样，在看到太极图像人体图的地方，这一痕迹遗留下来。而

且，以后的内丹家自下往上 来 逆读太极图的生成理论(颠倒)，这样就不仅把它转换成了丹的生成过程，而且还将太极图作为人体宇宙的构造图加以利用，从而将太极图与道教人体宇宙观这两者很自然地组合了起来，如果是因为这两者之间本来就存在着大量的相通之处，上述假说也显得很自然。如果能看出道教神统谱与太极图之间有着密切的关系的话，研究神统谱就可以更明确地阐明太极图的理论。

(责任编辑：若木)



Copyright 2001 Religious Studies