



该插件不受支持

南 道 教 網

中国神秘道教，传授您：“玄门修炼、道功道法”

天原法师：181—8235—6151



[首页](#) | [天原法师](#) | [活动图片](#) | [活动视频](#) | [道教文化](#) | [阴阳风水](#) | [起名|相术|择日](#) | [符咒法术](#) | [命理研究](#) | [奇门遁甲](#) | [养生保健](#) | [法物流通](#)

[重庆长寿城隍庙官方网站开通，欢迎访问：www.djtyp.com](#)

当前位置：[首页](#) > [道家杂谈](#) > [详情](#)

【道教音乐的特点】

发布日期：2022-10-20 15:24:24

道乐作为一种古老的宗教音乐，在曲式和情调的内涵上，无不渗透着道教的基本信仰和美学思想，形成了自己独特的格局。道乐主要用于颂赞神仙、祈福禳灾、超度亡灵和修持养炼，曲调形式上有“阳韵”和“阴韵”之分，“阳韵”多用于早坛功课和祥祈性法事；“阴韵”多用于晚坛功课和超度法事。其美学思想反映了道教追求长生久视和清静无为，既出世又入世，情调庄严、肃穆，又不乏清幽恬静。表现召神遣将时气势磅礴，表现降妖驱魔时威武果敢，祈福祝庆时欢乐轻快，赞颂神仙时优美恬静，而表现祈祷养炼时悠扬缥缈。通过音乐的烘托、渲染，道教斋醮仪式更显庄严、肃穆、神圣和神秘，在声乐中各种神仙意境得以和谐生动地再现，把人的情感带入了神秘的神仙世界。

道教信仰同汉民族的习俗有着十分密切的联系，在教义上既重出世又重人世。所以，道乐与汉民族传统音乐的关系十分密切，大量地吸取和糅合了宫廷音乐和民间音乐的曲调和演奏方法，这就使道乐具有广泛的群众性和地方性。一方面，它的曲调与形式容易被一般百姓所理解、所接受，为人们所喜闻乐道，既有渲染宗教的作用，又有娱人的功能。甚至有的道乐曲调又重新脱离道乐返归于民间，变成新的民间音乐与戏剧种类。陕西的民间、冷谦等。近代最著名的是华彦钧(人称“阿炳”)，其《二泉印月》等是我国民族音乐中少有之佳作。

八九十年代中国各地方道观在音乐界人士协助下整理和抢救了大量的道乐作品，制作了不少录音、录相制品，为弘扬中国传统文化和道教音乐作出了贡献。

声明：部分内容来源于网络、宫观、中国道教协会，如果侵犯了您的版权，请联系我们，我们将在7个工作日内删除。

[上一条：宗教和邪教的区别](#)

[下一条：中国古代帝王“年号”与道教文化的内涵关系](#)

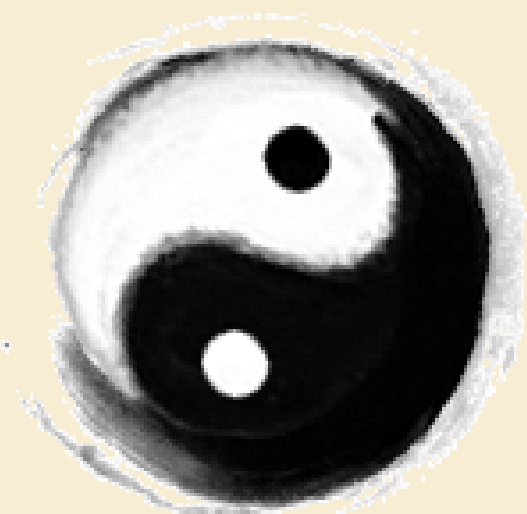
[网站首页](#) | [天原法师](#) | [活动图片](#) | [活动视频](#) | [道教文化](#) | [阴阳风水](#) | [起名|相术|择日](#) | [符咒法术](#) | [命理研究](#) | [奇门遁甲](#) | [养生保健](#) | [法物流通](#) |

Copyright © 2012 All Rights Reserved 云南道教网 版权所有

网址：www.yndjw.com

联系电话：181 8235 6151、138 8368 1561 联系人：天原法师

地址：重庆长寿古镇(城隍庙孔庙)



声明：部分内容来源于网络、宫观、中国道教协会，如果侵犯了您的版权，请联系我们，我们将在7个工作日内删除。