



## 文化研究

道家文化

道家名人

道家养生

老子文化

名人论老

春秋史研

研究动态

传说故事

学会书院



王常月生当明季之乱，慨然有出尘之心。中年时拜龙门派六世祖赵复阳（即赵真嵩）为师。赵授以戒律，嘱之曰：“成道甚易，然亦甚难。必以苦行为先。种种外务切须扫除，依律精炼，潜心教典，体《道德》自然之奥，探《南华》活泼之真机，方为稳当。”又曰：“吾三百年来独任（即律宗三坛大戒）之事，再传于子，时至而兴，大阐宗风”。王常月牢记其师振“宗风”之训戒，毅然以振兴龙门派为己任。辞师后，周游神山仙洞。八九年间学师共约二十八处，印证五十余人。后隐居华山，刻苦修道。

清世祖十二年（公元1655）秋，王常月北上京师，挂单灵佑宫。次年（公元1656）奉旨说戒于白云观，开坛说戒凡三次，收弟子千余人。三次公开传戒，不仅发展了大批教徒，而且表明其已获清朝统治者的保护和支持。这对龙门派的复兴具有重大意义。他为顺治帝所器重，赐为“国师”，三次赐予紫衣。康熙二或三年（公元1662或1663），王常月亲率弟子詹守春、邵守善等南下，在南京、杭州、湖州和武当山等地开坛授戒。一时之间，南方道士纷至门下。由此，龙门派在当时整个道教日趋势衰颓的情势下，呈复兴之象，并成为全真道中势力最大、影响最深的一个支派。闵一得在《金盖心灯》中称其“是我朝高士第一流人物。”

王常月的弟子众多，于各地形成多个全真道龙门派支派。有的直至现代还颇为兴旺。

王常月在南京的传戒记录，被其弟子施守平等辑录为《碧苑坛经》，另有弟子辑录（一说是将《碧苑坛经》校订）为《龙门心法》，两书稍有不同，但内容宗旨大体一致。全书内容分：心法真言、皈依三宝、忏悔罪业、断除障碍、舍绝爱缘、戒形精严、忍辱降心、清净身心，求师问道、定慧修真、报恩消灾、立志还愿、印证效验、保命延生、阐教宏道、济度众生、智慧光明、神通妙用、了悟生死，公德圆满、参悟玄机。（《龙门心法》将“参悟玄机”置于“清净身心”前）

王常月既讲修炼次第，又讲修炼方法。首此提出入道学仙须按皈依三宝、忏悔罪业、断除障碍、舍绝爱缘、戒形精严、忍辱降心、清净身心、求师问道等二十要，依次修行。并须严持初真、中级、天仙三级道戒，以戒、定、慧为渐进之基。

王常月内丹修炼法，再次肯定了全真“先性后命”的修炼思想。标榜「无相法门」，反对「看相修行」，破斥拘于炼化精气的金丹命术。认为只要了性，不愁命不立，尤其反对炼化精气以求却病延年。

王常月认为肉体总是要死的，不死的只是真性法身，说“所说延生，不是却病延年，长生不死乃是万动不坏真性，亘古长有之法身”，又说“如来亦有灭度之时，老聃亦有飞升之日”。由此，他对道教“长生不死”的思想作了新的解释，“谁曾不死，那见长生，不死者，岂是凡身，长生者，非关秽质”，“色身纵留千年，止名为妖，不名为道。法身去来常在，朝闻道夕死可矣”，“不死者我之法身，长生者吾之元气”。

除了以上《碧苑坛经》（《龙门心法》），他的著作还有《钵鉴》五卷，又有《初真戒律》一卷。

上一条：刘一明

下一条：陆西星

