



文化研究

道家文化

道家名人

道家养生

老子文化

名人论老

春秋史研

研究动态

传说故事

学会书院



文化名人篇《陈抟》

时间：2021-12-09 浏览：88

陈抟（871—989），字图南，自号扶摇手，宋太宗赐号希夷先生，真源（今太清宫镇陈竹园村）人。唐末、五代隐士，先后归隐湖北武当山，西游巴蜀（今四川），后隐陕西华山，八十八岁时皈依玄门为道士。他继承汉代以来的象数学传统，并把黄老清静无为思想、道教修炼方术和儒家修养、佛教禅观会归一流，精通易学、相学、医学、养生学，是一位哲学家、易学家、科学家和相术大师，他被列入“高道”成为继老子、庄子之后的道教至尊，世称“陈抟老祖”、“睡仙”等。在中国道教史和哲学史上，陈抟都占有极为显要的地位，享有崇高威望。

陈抟少读经史百家之言，一见成诵，悉无遗忘，颇有诗名。后唐长兴年间举进士不第，遂不求仕禄，出家为道士。63岁时，陈抟携《周易》、《老子》，带一石铛离开家乡，游仙访道。初服气辟谷隐居武当山九室岩，在此精演《周易》，修炼“蛰龙法”；936年左右，西游四川、峨嵋、普州等地，在天庆观拜何昌一为师，学炼“锁鼻飞精术”。六年后，回到武当山，将“蛰龙法”和“锁鼻飞精术”配合起来，他以白云为幄，清风为馭，明月为灯，原气为粮，身体力行，坚持修炼，服气辟谷二十余年，终于炼成了高深的“胎息功法”，同时潜心易学，著书立说。

五代之末，四方鼎沸，世道动乱。“希夷先生（在武当山）声誉远著，倦于接待”。于后周显德年间，陈抟移居华山云台观、少华石室。专注于人的精神研究，开拓内丹修炼之道，开创了宋元道教的内丹派，同时，他对中国武术、气功也有很大贡献。他创立了“六合八法拳”，注重意念的引导，集养气、健身、技击于一体。还创立了“十二月坐功法”和“睡功法”，常修炼睡功法，一睡百日不醒，成就了著名的睡功，而他也成为中国历史上的“睡仙”，美名流传千古。

陈抟颇有经世纬时之才，自视很高，每揽镜自照，便说：“非仙而即帝”。五代之际，每闻一次改朝换代，辄蹙眉数日，人有问者，瞪目不答。后周世宗死后，陈抟曾“以恶少年百人，欲入汴京。”中途听说赵匡胤兵变，废周立宋，“大笑坠驴”，宣称：“天下从此定矣！”返回华山，继续过他的道士生活。顺应时代潮流，绝了称王称帝的志向。

后唐明宗皇帝曾召陈抟入京，他见了皇帝长揖不拜，明宗不以为忤。陈抟请求放归，不受封官。后周柴世宗慕名请他下山，问他炼丹术。他回答说：“皇上是天下的主人，应当以政治为念，为什么要留心炼丹之事呢？”世宗不但没责备他，还封他为谏议大夫，他坚辞不受。陈抟与赵宋王朝关系更为紧密。他认定赵匡胤是平定天下的主子，曾点化赵匡胤，传授武功于他。据说杯酒释兵权的主意就是陈抟出的。宋太祖不忘陈抟指点之恩，屡次召请，陈抟执意不肯。宋太宗赵炅即位，对陈抟仍十分器重。特许他入朝不拜，陈抟于是入朝。太宗向他请教济世安民之策。陈抟感于太宗的知遇之恩，提出四字方针：“远、近、轻、重”，要太宗远召贤士，近去佞臣，轻赋万民，重赏三军。太宗深感陈抟切中时弊，四字方略真乃治世良策，心中大喜。后陈抟又两次入朝，都为巩固宋王朝的统治。提出了有价值的意见，太宗想封他为“帝师”之号，而陈抟却要辞驾回山。临行前，太宗设宴送行，文武百官作陪，每人赠诗一首。再次将华山赐予陈抟，并赠号“希夷先生”，后人遂称陈抟为陈希夷，陈抟一时名震朝野。

陈抟隐居后，研究经书学术，著有《无极图》、《先天图》，成一家之说。他认为万物一体，只有超绝万物的“一大理法”存在。经周敦颐、邵雍等加以推演，成为宋代理学的组成部分。朱熹等把它与儒释汇入，形成三教归一的陈抟学派。在中国思想史上，陈抟也有很重要的位置。

陈抟一生著述颇丰，善诗文，著有《九室指玄篇》八十一章、《入室还丹诗》五十首、《易龙图》、《赤松子诫》（或作《赤松子八诫录》）、《人伦风鉴》（或作《龟鉴》）各一卷；另有《三峰寓言》、《高阳集》、《钓潭集》及诗六百余首。相传他传有《无极图》、《先天图》等，《全宋文》收入其数篇文章。《正统道藏》题名陈抟的作品有《阴真君还丹歌注》。南宋吕祖谦编《皇朝文鉴》，收入其《龙图序》；元张理《易象图说内篇》并收《易龙图》之序及数图式，可见其易学象数思想。曾糙《道枢·观空》录其论说，又可见其观“五空”思想。《指玄篇》讲导引养气和还丹之术，他认为万物一体，只有超绝万有的“一大理法”存在。其学说后经周敦颐、邵雍加以推演，成为宋代理学的一部分。

陈抟刻《无极图》于华山石壁，并将《无极图》传种放，种放传穆修，穆修传李之才，李之才传邵康节，邵康节遂创先天易学；南宋朱熹将此图冠于其著《周易本义》卷首，遂风行天下。陈抟注重

身体锻炼，在隐居华山云台观时，于博览群书之余，创“六合八法拳”，还创编有“坐功”、“睡功”法。陈抟善棋艺，传说在华山曾赢赵匡胤，使华山三年不纳粮。还善书法，用笔苍古洒脱，自成法度。有行书“开张天岸马，奇逸人中龙”楹联和一米见方的“福”、“寿”等作品传世。

宋太宗端拱元年（988）初，陈抟吩咐弟子贾德升说：“汝可于张超谷凿石为室，吾将憩焉。”贾德升即着手找人帮助开凿。端拱二年七月，石室凿成。陈抟“如期而卒，经七日肢体犹温，有五色云蔽塞洞口，弥月不散。”享年一百一十八岁。

附一陈抟成就

1. 创绘“太极图”、“先天方圆图”等一系列《易》图，成为中国太极文化的创始人。

在陈抟以前未见有“太极图”，亦未形成太极文化形态及其理论体系。自陈抟创绘出“太极图”、“先天方圆图”、“八卦生变图”等一系列《易》图，并发表《太极阴阳说》后，才出现了宋代大儒周敦颐的《太极图说》、张载的《太和论》、邵雍的《皇极经世》，程颢、程颐、朱熹等的《易传》，从而才有了中华独有的太极文化形态和一系列理论的形成，尤其是宋代理学家的形成，推动了宋代历史的进步。张载（1020—1077）字子厚，继承陈抟的“宇宙一气论”，提出了“太虚即气论”，两者契合，成为宋代唯物论的先源。不难看出，陈抟应是当之无愧的中国太极文化的创始人，宋代理学的奠基人。

2. 著《易龙图序》，传河洛数理，成为中国“龙图”的第一人。

“龙图”又名“河图”，是“龙马始负图”和“河龙图发”传说的简称，早在《尚书僉命》中就有“河图”的记载，因未见图，两汉时期学者争论不休，各说不一。有《河图》20卷在隋炀帝时因战乱烧毁而失传，在五代后周时，陈抟著《龙图序》，又名《易龙图序》，从道家文化宝库中传出了《龙图》的基本内容后，人们才知道“龙图”是一个物象数理起源图示。后来科学家认定“河图为数学之母”，“数学为科学之母”，因而才知道《河图》的重大作用。《易龙图序》对南宋伟大数学家秦九韶的《数术九章》以启迪作用，他在自序中指出自己的数学基础“自爱河图洛书，八卦九畴”，即为明证。可见陈抟应是中国“龙图”第一传人。

3. 注释《正易心法》，倡先天易学，为中国自然科学的发展提供了有力参考。

陈抟的先天易学，是宋代新“易”学的始祖。新就新在把“道儒佛”三家之学融合在一起，三教互补，融会贯通，形成中国古代完整的哲学体系。陈抟认为：周孔《易》学为儒家一家之言，已不能适应社会发展的需要。因此，他在《正易心法注》中明确指出：“学易者，当于羲皇心地中驰骋，无于周孔语言下拘挛。”主张融合三家以治《易》、以治学、以治心、以治身、以治天下一切。在这一学术思想的指导下，大儒邵雍（陈抟的第三弟子）从事研究先天易学长达30年之久，“冬不炉，夏不扇”写出了《皇极经世》巨著，至今仍是物理学、天文学、生态学、自然环境学等自然科学的重要参考工具书。

4. 著《指玄篇》、《观空篇》、《胎息诀》和《阴真君还丹歌注》等，并亲自实践，成为天下睡仙第一人。

陈抟十分推崇《无极图》，并指导和完善道教内丹哲理，不仅使自己率先成为“天下睡功第一”，而且把秘而不传的内丹学说公开化、社会化，推动了中华全民健身运动发展，功在千秋。陈抟摒弃外丹，注重内丹。他以“身口为炉”、“宫室为灶”、“肾为水”、“心为头”、“肝为木”，使木生心火以炼肾水，达到“成尘得变”，结成人体内的无价“金丹”；其核心是“修心养肾”，控制人的欲望，不让野蛮的欲望泛滥，这是他内丹修炼的目的，象这样的强身延年的内丹修炼法则，至今仍具有重要的现实意义。

5. 著《龟鉴》、《心相篇》等，把中国古代相学引向唯物论的范畴。

《龟鉴》明言：“有天者贵，有地者富，有人者寿”。有天、有地，人事不修，是徒有相也。人不可貌相，只要“有天”。人在自然界，只有靠劳动和智慧去换取生活财富；“有地”，身处世间，以“道德仁义礼”等的中华民族美德来规范自己。“天地人”三者的协调一致，不妄想，不妄为，这就是人的全相、贵相、富相、寿相的重要标志。他把自然物质的“水火”认作人的生命之源，重申了古代唯物哲学家认为宇宙万物的本源是物质的观点，维护了唯物的“天人相应论”。

6. 著《三峰寓言》、《高阳集》、《钓谭集》、《木岩集》、《诗评》等，博学多才，后世尊他为“儒师道祖”。

陈抟与世不争，不贪富贵，不求仕禄，不仅受到社会人士的普遍尊重，而且受到朝廷多次召见，曾谏过多次治国之道，均得皇帝恩准。唐僖宗赐他为“清虚处士”，周世宗赐他为“白云先生”，宋太宗赐他为“希夷先生”。陈抟集“道德文章已系于一身”，成为中华民族古代史、政治史、文化史上的一代楷模。元代学者虞集在《题陈希夷先生画像赞》中评价他为“图书之传，百世之师”。

7. 陈抟诗、书、画堪称“三绝”，书写“福寿”二字，独具特色，为后世所推崇。

今鹿邑老君台、安岳、大足、潼南、峨眉山、华山、山东蓬莱仙境等全国各地，皆保存了陈抟书写的“福寿”二字石刻。此二字独具特色，内含“田给予福，林付长寿”八字哲理，受到世人赞叹，其寓意是宣传道家人与自然和谐相处、注重生态平衡、保护自然环境、粗食布衣等哲学思想，为后人留下一笔宝贵财富。

8. 精通棋艺，立健脑益智之功。

弈棋是中国一项增知强身的体育运动，古往今来受到社会的普遍重视。四川省邛崃县的白鹤山点易洞对面有棋盘山仙人洞，是陈抟修炼时常弈棋的地方；华山至今还保留一个“博台”俗称“下棋亭”，传说陈抟与赵匡胤以棋局赢华山，其遗迹在此。“自古华山不纳粮”，就是讲的这个传说故事。

附二陈抟诗歌选

喜睡歌

我生性拙惟喜睡，呼吸之外无一累。
宇宙茫茫总是空，人生大抵皆如醉。
劳劳碌碌为谁忙，不若高堂一夕寐。
争名争利满长安，到头劳攘有何味？
世人不识梦醒关，黄梁觉时真是愧。
君不见，陈抟探得此中诀，鼎炉药物枕上备。
又不见，痴人说梦更认真，所以一生长愤愤。
睡中真乐我独领，日上三竿犹未醒。

糊涂歌

糊里糊涂度年岁，糊涂醒来糊涂睡。
糊涂不觉又天明，复向糊涂埋心肺。
明明白白又糊涂，糊涂饮酒糊涂醉。
世人难得不糊涂，独我糊涂有真味。

华山游

华山高处是吾宫，出即凌空跨晓风。
台殿不将金锁闭，来时自有白去封。

归隐

十年踪迹踏红尘，回首青山入梦频。
紫陌纵荣争及睡，朱门虽富不如贫。
愁闻剑戟扶危主，闷听笙歌聒醉人。
携取旧书归旧隐，野花啼鸟一般春。

七绝

昏昏黑黑睡中天，无寒无暑也无年。
彭祖寿经八百岁，不

陈抟（871—989），字图南，自号扶摇手，宋太宗赐号希夷先生，真源（今太清宫镇陈竹园村）人。唐末、五代隐士，先后归隐湖北武当山，西游巴蜀（今四川），后隐陕西华山，八十八岁时皈依玄门为道士。他继承汉代以来的象数学传统，并把黄老清静无为思想、道教修炼方术和儒家修养、佛教禅观会归一流，精通易学、相学、医学、养生学，是一位哲学家、

易学家、科学家和相术大师，他被列入“高道”成为继老子、庄子之后的道教至尊，世称“陈抟老祖”、“睡仙”等。在中国道教史和哲学史上，陈抟都占有极为显要的地位，享有崇高威望。

陈抟少读经史百家之言，一见成诵，悉无遗忘，颇有诗名。后唐长兴年间举进士不第，遂不求仕禄，出家为道士。63岁时，陈抟携《周易》、《老子》，带一石铛离开家乡，游仙访道。初服气辟谷隐居武当山九室岩，在此精演《周易》，修炼“蛰龙法”；936年左右，西游四川、峨嵋、普州等地，在天庆观拜何昌一为师，学炼“锁鼻飞精术”。六年后，回到武当山，将“蛰龙法”和“锁鼻飞精术”配合起来，他以白云为幄，清风为馭，明月为灯，原气为粮，身体力行，坚持修炼，服气辟谷二十余年，终于炼成了高深的“胎息功法”，同时潜心易学，著书立说。

五代之末，四方鼎沸，世道动乱。“希夷先生（在武当山）声誉远著，倦于接待”。于后周显德年间，陈抟移居华山云台观、少华石室。专注于人的精神研究，开拓内丹修炼之道，开创了宋元道教的内丹派，同时，他对中国武术、气功也有很大贡献。他创立了“六合八法拳”，注重意念的引导，集养气、健身、技击于一体。还创立了“十二月坐功法”和“睡功法”，常修炼睡功法，一睡百日不醒，成就了著名的睡功，而他也成为中国历史上的“睡仙”，美名流传千古。

陈抟颇有经世纬时之才，自视很高，每揽镜自照，便说：“非仙而即帝”。五代之际，每闻一次改朝换代，辄蹙眉数日，人有问者，瞪目不答。后周世宗死后，陈抟曾“以恶少年百人，欲入汴京。”中途听说赵匡胤兵变，废周立宋，“大笑坠驴”，宣称：“天下从此定矣！”返回华山，继续过他的道士生活。顺应时代潮流，绝了称王称帝的志向。

后唐明宗皇帝曾召陈抟入京，他见了皇帝长揖不拜，明宗不以为忤。陈抟请求放归，不受封官。后周柴世宗慕名请他下山，问他炼丹术。他回答说：“皇上是天下的主人，应当以政治为念，为什么要留心炼丹之事呢？”世宗不但没责备他，还封他为谏议大夫，他坚辞不受。陈抟与赵宋王朝关系更为紧密。他认定赵匡胤是平定天下的主子，曾点化赵匡胤，传授武功于他。据说杯酒释兵权的主意就是陈抟出的。宋太祖不忘陈抟指点之恩，屡次召请，陈抟执意不肯。宋太宗赵炅即位，对陈抟仍十分器重。特许他入朝不拜，陈抟于是入朝。太宗向他请教济世安民之策。陈抟感于太宗的知遇之恩，提出四字方针：“远、近、轻、重”，要太宗远召贤士，近去佞臣，轻赋万民，重赏三军。太宗深感陈抟切中时弊，四字方略真乃治世良策，心中大喜。后陈抟又两次入朝，都为巩固宋王朝的统治。提出了有价值的意见，太宗想封他为“帝师”之号，而陈抟却要辞驾回山。临行前，太宗设宴送行，文武百官作陪，每人赠诗一首。再次将华山赐予陈抟，并赠号“希夷先生”，后人遂称陈抟为陈希夷，陈抟一时名震朝野。

陈抟隐居后，研究经书学术，著有《无极图》、《先天图》，成一家之说。他认为万物一体，只有超绝万物的“一大理法”存在。经周敦颐、邵雍等加以推演，成为宋代理学的组成部分。朱熹等把它与儒释汇入，形成三教归一的陈抟学派。在中国思想史上，陈抟也有很重要的位置。

陈抟一生著述颇丰，善诗文，著有《九室指玄篇》八十一章、《入室还丹诗》五十首、《易龙图》、《赤松子诫》（或作《赤松子八诫录》）、《人伦风鉴》（或作《龟鉴》）各一卷；另有《三峰寓言》、《高阳集》、《钓潭集》及诗六百余首。相传他传有《无极图》、《先天图》等，《全宋文》收入其数篇文章。《正统道藏》题名陈抟的作品有《阴真君还丹歌注》。南宋吕祖谦编《皇朝文鉴》，收入其《龙图序》；元张理《易象图说内篇》并收《易龙图》之序及数图式，可见其易学象数思想。曾糙《道枢·观空》录其论说，又可见其观“五空”思想。《指玄篇》讲导引养气和还丹之术，他认为万物一体，只有超绝万有的“一大理法”存在。其学说后经周敦颐、邵雍加以推演，成为宋代理学的一部分。

陈抟刻《无极图》于华山石壁，并将《无极图》传种放，种放传穆修，穆修传李之才，李之才传邵康节，邵康节遂创先天易学；南宋朱熹将此图冠于其著《周易本义》卷首，遂风行天下。陈抟注重身体锻炼，在隐居华山云台观时，于博览群书之余，创“六合八法拳”，还创编有“坐功”、“睡

功”法。陈抟善棋艺，传说在华山曾赢赵匡胤，使华山三年不纳粮。还善书法，用笔苍古洒脱，自立法度。有行书“开张天岸马，奇逸人中龙”楹联和一米见方的“福”、“寿”等作品传世。

宋太宗端拱元年（988）初，陈抟吩咐弟子贾德升说：“汝可于张超谷凿石为室，吾将憩焉。”贾德升即着手找人帮助开凿。端拱二年七月，石室凿成。陈抟“如期而卒，经七日肢体犹温，有五色云蔽塞洞口，弥月不散。”享年一百一十八岁。

附一陈抟成就

1. 创绘“太极图”、“先天方圆图”等一系列《易》图，成为中国太极文化的创始人。

在陈抟以前未见有“太极图”，亦未形成太极文化形态及其理论体系。自陈抟创绘出“太极图”、“先天方圆图”、“八卦生变图”等一系列《易》图，并发表《太极阴阳说》后，才出现了宋代大儒周敦颐的《太极图说》、张载的《太和论》、邵雍的《皇极经世》，程颢、程颐、朱熹等的《易传》，从而才有了中华独有的太极文化形态和一系列理论的形成，尤其是宋代理学家的形成，推动了宋代历史的进步。张载（1020—1077）字子厚，继承陈抟的“宇宙一气论”，提出了“太虚即气论”，两者契合，成为宋代唯物论的先源。不难看出，陈抟应是当之无愧的中国太极文化的创始人，宋代理学的奠基人。

2. 著《易龙图序》，传河洛数理，成为中国“龙图”的第一人。

“龙图”又名“河图”，是“龙马始负图”和“河龙图发”传说的简称，早在《尚书雇命》中就有“河图”的记载，因未见图，两汉时期学者争论不休，各说不一。有《河图》20卷在隋炀帝时因战乱烧毁而失传，在五代后周时，陈抟著《龙图序》，又名《易龙图序》，从道家文化宝库中传出了《龙图》的基本内容后，人们才知道“龙图”是一个物象数理起源图

示。后来科学家认定“河图为数学之母”，“数学为科学之母”，因而才知道《河图》的重大作用。

《易龙图序》对南宋伟大数学家秦九韶的《数术九章》以启迪作用，他在自序中指出自己的数学基础“自爱河图洛书，八卦九畴”，即为明证。可见陈抟应是中国“龙图”第一传人。

3. 注释《正易心法》，倡先天易学，为中国自然科学的发展提供了有力参考。

陈抟的先天易学，是宋代新“易”学的始祖。新就新在把“道儒佛”三家之学融合在一起，三教互补，融会贯通，形成中国古代完整的哲学体系。陈抟认为：周孔《易》学为儒家一家之言，已不能适应社会发展的需要。因此，他在《正易心法注》中明确指出：“学易者，当于羲皇心地中驰骋，无于周孔语言下拘挛。”主张融合三家以治《易》、以治学、以治心、以治身、以治天下一切。在这一学术思想的指导下，大儒邵雍（陈抟的第三弟子）从事研究先天易学长达30年之久，“冬不炉，夏不扇”写出了《皇极经世》巨著，至今仍是物理学、天文学、生态学、自然环境学等自然科学的重要参考工具书。

4. 著《指玄篇》、《观空篇》、《胎息诀》和《阴真君还丹歌注》等，并亲自实践，成为天下睡仙第一人。

陈抟十分推崇《无极图》，并指导和完善道教内丹哲理，不仅使自己率先成为“天下睡功第一”，而且把秘而不传的内丹学说公开化、社会化，推动了中华全民健身运动发展，功在千秋。陈抟摈弃外丹，注重内丹。他以“身口为炉”、“宫室为灶”、“肾为水”、“心为头”、“肝为木”，使木生心火以炼肾水，达到“成尘得变”，结成人体内的无价“金丹”；其核心是“修心养肾”，控制人的欲望，不让野蛮的欲望泛滥，这是他内丹修炼的目的，象这样的强身延年的内丹修炼法则，至今仍具有重要的现实意义。

5. 著《龟鉴》、《心相篇》等，把中国古代相学引向唯物论的范畴。

《龟鉴》明言：“有天者贵，有地者富，有人者寿”。有天、有地，人事不修，是徒有相也。人不可貌相，只要“有天”。人在自然界，只有靠劳动和智慧去换取生活财富；“有地”，身处世间，以“道德仁义礼”等的中华民族美德来规范自己。“天地人”三者的协调一致，不妄想，不妄为，这就是人的全相、贵相、富相、寿相的重要标志。他把自然物质的“水火”认作人的生命之源，重申了古代唯物哲学家认为宇宙万物的本源是物质的观点，维护了唯物的“天人相应论”。

6. 著《三峰寓言》、《高阳集》、《钓潭集》、《木岩集》、《诗评》等，博学多才，后世尊他为“儒师道祖”。

陈抟与世不争，不贪富贵，不求仕禄，不仅受到社会人士的普遍尊重，而且受到朝廷多次召见，曾谏过多次治国之道，均得皇帝恩准。唐僖宗赐他为“清虚处士”，周世宗赐他为“白云先生”，宋太宗赐他为“希夷先生”。陈抟集“道德文章已系于一身”，成为中华民族古代史、政治史、文化史上的一代楷模。元代学者虞集在《题陈希夷先生画像赞》中评价他为“图书之传，百世之师”。

7. 陈抟诗、书、画堪称“三绝”，书写“福寿”二字，独具特色，为后世所推崇。

今鹿邑老君台、安岳、大足、潼南、峨眉山、华山、山东蓬莱仙境等全国各地，皆保存了陈抟书写的“福寿”二字石刻。此二字独具特色，内含“田给予福，林付长寿”八字哲理，受到世人赞叹，其寓意是宣传道家人与自然和谐相处、注重生态平衡、保护自然环境、粗食布衣等哲学思想，为后人留下一笔宝贵财富。

8. 精通棋艺，立健脑益智之功。

弈棋是中国一项增知强身的体育运动，古往今来受到社会的普遍重视。四川省邛崃县的白鹤山点易洞对面有棋盘山仙人洞，是陈抟修炼时常弈棋的地方；华山至今还保留一个“博台”俗称“下棋亭”，传说陈抟与赵匡胤以棋局赢华山，其遗迹在此。“自古华山不纳粮”，就是讲的这个传说故事。

附二陈抟诗歌选

喜睡歌

我生性拙惟喜睡，呼吸之外无一累。
宇宙茫茫总是空，人生大抵皆如醉。
劳劳碌碌为谁忙，不若高堂一夕寐。
争名争利满长安，到头劳攘有何味？
世人不识梦醒关，黄梁觉时真是愧。
君不见，陈抟探得此中诀，鼎炉药物枕上备。
又不见，痴人说梦更认真，所以一生长愤愤。
睡中真乐我独领，日上三竿犹未醒。

糊涂歌

糊里糊涂度年岁，糊涂醒来糊涂睡。
糊涂不觉又天明，复向糊涂埋心肺。
明明白白又糊涂，糊涂饮酒糊涂醉。
世人难得不糊涂，独我糊涂有真味。

华山游

华山高处是吾宫，出即凌空跨晓风。
台殿不将金锁闭，来时自有白去封。

归隐

十年踪迹踏红尘，回首青山入梦频。
紫陌纵荣争及睡，朱门虽富不如贫。
愁闻剑戟扶危主，闷听笙歌聒醉人。
携取旧书归旧隐，野花啼鸟一般春。

七绝

昏昏黑黑睡中天，无寒无暑也无年。
彭祖寿经八百岁，不比陈抟一觉眠。

叹世诗

其一

千门万户锁重关，星斗排空静悄然。
尘世是非方欲歇，六街禁鼓漏初传。

其二

银河斜转夜将阑，枕上人心算未闲。

勘叹世尘名利者，多应牵役魂梦间。

上一条：文化名人篇《石曼卿》

下一条：文化名人篇《桓谭》

Copyright © 2004-2023 中国老子网

网址：www.chinalaozi.cn 地址：中国 周口 鹿邑县老子文化园区

主办单位：中国老子网

地址：中国 周口 鹿邑县老子文化园区（老子学院西侧300米路北） 电话：0394—7282233

