

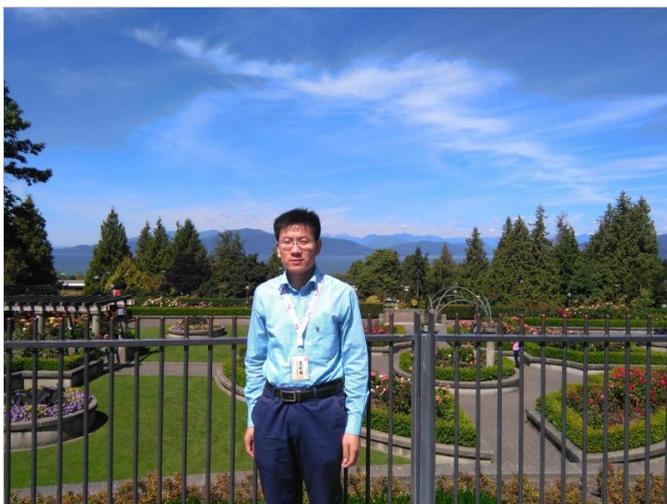
[山大主页](#)[学院首页](#)[学院概况](#)[师资队伍](#)[重点学科](#)[实验中心](#)[新杏坛](#)[精品课程](#)[实习](#)

师资队伍

[文艺美学](#)[中国古代文学专业](#)[中国现当代文学专业](#)[汉语言文字学专业](#)[中国古典文献学专业](#)[比较文学与世界文学](#)[大学语文研究所](#)您现在的位置是: [学院首页](#) >> [师资队伍](#) >> [中国现当代文学专业](#) >> [教授](#) >> 正文

丛新强

发布时间: 2002年09月14日 00:00 作者: 点击: [10083]



丛新强, 1974年10月生, 山东临朐人。文学博士, 文学院教授, 博士生导师, 中国社会科学院文学所博士后, 山东省签约文艺评论家, 山东省作协张炜工作室特聘专家。兼任山东省当代文学学会副会长兼秘书长、山东省莫言研究会副秘书长等。主要从事中国当代文学的教学和科研, 在海内外学术期刊发表专业论文七十余篇, 出版专著《基督教文化与中国当代文学》(山东文艺出版社2009年)《当代中国文学的宗教维度》(中国社会科学出版社2018年)《莫言长篇小说研究》(山东大学出版社2018年)等五部, 合著《民族性·世界性: 中国当代文学专题研究》(山东大学出版社2010年)等五部, 主编《全球对话主义与人文科学的未来》(中国社会科学出版社2016年), 执行主编三卷本《莫言研究三十年》(山东大学出版社2013年)。主持省部级项目《新时期以来的中国文学与世界宗教关系研究》《莫言创作的主体意识研究》《新世纪山东文学编年史》等, 担任国家社科基金重大招标项目《世界性与本土性交汇: 莫言文学道路与中国文学的变革研究》子课题负责人。开设的本科生课程有“中国当代文学史”“当代小说经典文本解读”“莫言研究”, 开设的研究生课程有“人文科学方法论”“当代中国文学与世界宗教文化”。学术成果获刘勰文艺评论奖、泰山文艺奖(文学创作奖)等。电子邮箱: congxinqiang@sdu.edu.cn。

附录: 论著目录

1. 学术专著:

- (1) 《基督教文化与中国当代文学》, 山东文艺出版社2009年版。
- (2) 《当代中国文学的宗教维度》, 中国社会科学出版社2018年版。
- (3) 《莫言长篇小说研究》, 山东大学出版社2018年版。
- (4) 《莫言创作的主体意识研究》, 待出版。
- (5) 《新时期文学视野中的“新生代”小说与文化延伸》, 待出版。

2. 参编著作:

- (1) 《跨世纪的美丽: 20世纪中国散文精品赏读》, 山东教育出版社2003年版。(参撰)
- (2) 《超时空的辉煌: 20世纪中国小说精品赏读》, 山东教育出版社2003年版。(参撰)
- (3) 《中国当代文学精神》, 山东教育出版社2003年版。(参撰)
- (4) 《新时期文学的精神走向》, 山东大学出版社2006年版。(参撰)
- (5) 《民族性·世界性: 中国当代文学专题研究》, 山东大学出版社2010年版。(合著, 第二位)
- (6) 《全球对话主义与人文科学的未来》, 中国社会科学出版社2016年版。(主编)
- (7) 《莫言研究三十年》(三卷本), 山东大学出版社2013年版。(执行主编)

3. 近几年代表性学术论文:

- (1) 《“红色经典”的建构、解构与重构》, 载《小说评论》2013年1期。该文获第三届泰山文艺奖(文学创作奖)(2014年7月23日)。
- (2) 《人, 在世俗与神圣之间——论赵德发长篇小说新作〈乾道坤道〉》, 载《东岳论丛》2013年3期。该文获第七届刘勰文艺评论奖(2013年12月)。

- (3) 《莫言研究三十年述评》，载《东岳论丛》2013年6期。
- (4) 《都市景观：20世纪90年代的一种文学叙事》，载《山东文学》2013年10期。
- (5) 《〈爱情史〉中的生命史和心灵史》，载《文艺报》2013年11月25日。
- (6) 《基督教文化与穆旦的诗剧创作》，载《基督教文化学刊》2013年12月。
- (7) 《作为问题和方法的“全球对话主义”》，载《中国比较文学》2014年2期。
- (8) 《基督教文化与当代台湾文学精神的内在超越》，载《山东大学学报》2014年3期。
- (9) 《革命伦理·世俗伦理·宗教伦理：论当代中国文学的三种伦理形态》，载《百家评论》2014年3期。
- (10) 《从“写作之夜”到“生命之美”》，载《理论学刊》2014年6期。
- (11) 《全球对话主义及其维度》，载《中国图书评论》2014年9期。
- (12) 《论莫言创作的女性主体意识》，《山东女子学院学报》2015年第4期。
- (13) 《论莫言“抗战”书写的论争及内涵》，《百家评论》2015年第5期。
- (14) 《“女性文化视野下的莫言创作研究”综述》，《中国现代文学研究丛刊》2015年第7期。
- (15) 《“文学生活”：全球对话主义语境中的文学路向》，《山东社会科学》2015年第11期。
- (16) 《个体叙事·家族伦理·中国故事》，《时代文学》2015年第9期。
- (17) 《“忠诚与信仰”的还原和回归》，《大众日报》2015年11月13日“文化视界”。
- (18) 《对齐鲁文学再创辉煌的思考》，《大众日报》2015年12月18日“文化视界”。
- (19) 《莫言研究的倾向问题及其回应》，《潍坊学院学报》2016年第1期。
- (20) 《基督教文化与博爱现实主义之建构》，《澳门理工学报》2016年第3期。
- (21) 《乡野风物的变迁与人文情思的弥漫》，《山东文学》2016年第4期。
- (22) 《伦理与历史的共生互动》，《文艺报》2016年8月31日。
- (23) 《〈人类世〉的人类命运共同体意识》，《大众日报》2016年11月4日“文化视界”。
- (24) 《〈独药师〉：文明的赓续与断裂》，《大众日报》2016年12月9日“文化视界”。
- (25) 《论鲁迅〈铸剑〉之于莫言的意义》，《东岳论丛》2016年第12期。
- (26) 《莫言的“自我解读”现象及其延伸》，《中国图书评论》2016年第12期。
- (27) 《另一种“陈映真论”》，《时代文学》2017年第1期。
- (28) 《“人类中心主义”的转换与超越》，《当代作家评论》2017年第2期。
- (29) 《伦理：对于历史的制衡和超越》，《文化中国》（香港）2017年第4期。
- (30) 《论“文学生活史”的范式转换》，《山东社会科学》2017年第10期。
- (31) 《文化自信·中国故事·全球化》，《中关村杂志》2017年第10期。
- (32) 《论路也诗歌的“内向性”及其诗学精神》，《百家评论》2017年第5期。
- (33) 《从赵树理到莫言》，《济南大学学报》2018年第1期。
- (34) 《文化自信：与“自我”和“他者”的对话》，《东方论坛》2018年第1期。
- (35) 《“诺奖”之后的莫言研究述评》，《山东大学学报》2018年第3期。

上一条：叶诚生
【关闭】

友情链接：[北大中文系](#) [复旦中文系](#) [南大文学院](#) [学生在线](#) [青春山大](#) [本科生院](#) [研究生院](#) [研究生之家](#) [学生就业](#)

版权所有 © 2017-2019 www.lit.sdu.edu.cn 山东大学文学院 地址：山东济南历城区山大南路27号 电话：0531-88364608 [管理登录]