

## 山东五莲山光明寺

文章出处：中华五千年网 (www.zh5000.com)

【字体：[小](#) [大](#) [简](#) [繁](#)】 [【加入收藏】](#)



光明寺位于五莲县五莲山大悲峰下，始建于明万历三十年(1602)，是山东四大禅寺之一(其他三座是长清灵岩寺、益都法庆寺、诸城侔云寺)。是一座由皇帝敕赐寺名，内库拨款，太监亲临监工的御建寺院。

五莲山原为九仙山之一峰，称五朵山，山势峭拔，层峦叠嶂，风光旖旎。全山 28峰118景，峰峰奇秀，景景多姿，峰回林密，郁郁葱葱，常年流水，气候温和，山崖涧旁山花烂漫，形成一片五光十色的画卷。明朝万历二十八年(1600)，四川成都人庞氏子周游名山大川，来此流连忘返。此时万历皇帝之母李太后患眼疾，多方医治无效。庞氏子自报能治此病，并为太后去除眼疾，万历皇帝召其上殿封官赐金，皆婉拒，禀明立志于五朵山削发为僧。万历当即应允并旨令内库拨银，差御马太监张思忠来五莲划定边界，督工建寺。万历救命五朵山改为“五莲山”，赐寺名为“万寿护国光明寺”，并赐香火田40顷，免收田赋。庞氏子是年削发为僧，法名明开，号心空，为光明寺首任住持，开山和尚。其后明开赴京谢恩，内库再次拨款建造光明殿、藏经楼、护法殿和东、西禅堂等殿堂，至此光明寺以宏伟气势座落名山，闻名四海。崇祯年间和清顺治、康熙年间多次进行修复和扩建。其中康熙二十二年(1683)扩建时，整修了山门、石阶、重修伽蓝楼，并将光明殿换成绿琉璃瓦顶，奠定了现代之规模。殿堂房舍百余间，寺田千亩，鼎盛时期住僧300多人。1945年冬至1947年夏，在战乱中毁坏。1984年五莲县开始对该寺进行修复，已建成主体建筑面积2194平方米，重塑佛像并贴金身，1987年恢复宗教活动。现有僧人1名。

寺院建筑依山就势，层叠递进，坐北朝南，气势雄伟。原建筑有三进山门；四殿--韦陀殿、光明殿、弥勒殿、千佛殿；四堂--东、西禅堂、五观堂、斋堂；四楼 --伽蓝楼、藏经楼、御幡楼、御书楼；二阁--御史阁、分贝阁，还有“雨花深处”、“蓬莱书院”两处学屋，以及其它房舍等。寺院大门是牌

楼式建筑，为东路咽喉，巍峨高耸，石柱刻联为“乘教”、“沙门”四字。前行不远就是二门，面向东方，门联为：“欲望法界需初步，直到莲台是上乘”。向西数步即是三门，面南，联为“名山自是无双地，妙法自然不二门”。门内建有东西厢房。向北登上38层台阶，有一广阔场地，在此南望，层峦叠障的群峰，横亘于寺前，犹如一道天然屏风，非常壮丽。大悲、天竺、莲花、挂月、望海五峰犹如五朵莲花竞相开放，绚丽多姿，如诗如画。宋代文豪苏东坡知密州时曾盛赞此山“奇秀不减天台、雁荡”。再北便是伽蓝楼，内供关帝木雕像，楼门联为：“好护名山新气象，得开初地大規模”。楼前墙壁下部镶嵌石碑4块，有开山和尚明开撰书的“敕建五莲山护国光明寺碑记”，明万历四十年(1612)年“重修大护国万寿光明寺碑记”和同碑的崇祯二年(1629)“重修五莲山寺记”，东西两侧有“追刻五莲山诗序”和清代名人赞咏五莲山的诗刻。楼前院东侧，有康熙二十二年重修光明寺碑1座。往东，院墙上镶有“五莲山碑记”。楼东侧的东厅为接待上宾之处，楼西侧的西厅为道人(侍候老和尚的人)住所。西厅前建有挂单僧人住的云水堂。穿伽蓝楼而过登上21层台阶，过长廊到院中，东侧为五观堂(大寮)，西侧为僧人应供、过斋的斋堂，院中为韦陀殿，内奉韦陀菩萨木雕像。门联为“持宝杵三州感应，披金甲四处游巡”。殿后院筑东、西禅堂各1座，为僧人参禅习经之所。正北是光明殿(即大雄宝殿)，仿北京故宫金銮殿式建筑，占地约300余平方米，飞檐翘角，宏伟开阔，雕梁画栋，金碧辉煌。内奉释迦如来丈二金身，左有阿难尊者、千眼菩萨，右有迦叶尊者、千手菩萨；殿内两侧依墙二十四圆通相对排列，正中高悬乾隆御笔“宝相庄严”大字金匾。大殿东侧筑御书楼，为藏书之所；西侧御幡楼，乃珍藏御赐物品之所。中轴线最后一座建筑是藏经楼，上下两层共9间，藏有万历御赐宋版大藏经共6780卷，御仗、御幡、玉磬、紫衣等；此外还珍藏7片贝叶经，为明天启年间西域僧来五莲参方所留，乃经中之宝。楼下正中3间为重大节日悬挂乾隆御影及开山和尚画像处。据传清乾隆皇帝孩提时经常生病，其母为其许愿，长大后到五莲山出家当和尚，在乾隆登基之后，为了还愿，便请五莲开山和尚八世孙作替僧，后又赐赠御影丹青1帧。画面是头戴平顶僧帽，身着僧袍，披百衲袈裟，双手扶膝，盘腿坐于龙墩之上，案下僧鞋呈八字形摆列。每逢过年，悬挂3天，大小和尚顶礼膜拜。藏经楼东端建有分贝阁，西端有接待御史的御史阁。寺院东侧有两处书屋，一名“雨花深处”，门上楹联为“迎旭东方春又至，飘香上界客初来”。一名“莲峰书院”，门上楹联为：“岂因果报方行善，不为功名亦读书”。还建有弥勒殿，人们多来此烧香求子，其门联诙谐有趣，雅俗共赏。道是：“吉祥尽是常欢喜，受用无如大肚皮”。在天竺峰仙人掌下建有千佛殿，内奉2米多高的千佛铜像，身边护法神韦陀铜像，千佛左右分立着阿弥陀佛和地藏菩萨大型木雕像。

光明寺属禅宗临济正宗派。从开山和尚明开到“能”字辈，共传18辈。1927年寺内有僧43人，至1947年僧人散失。现在光明寺依原貌正逐步修复，重修山门寺额为中国佛教协会会长赵朴初所书。

冰山中的一角

中華傳統文化藝術

