

## 山东泰安岱庙

文章出处：中华五千年网 (www.zh5000.com)

【字体：[小](#) [大](#) [简](#) [繁](#)】 [【加入收藏】](#)

岱庙坐落于山东省泰安市区北，泰山的南麓，俗称“东岳庙”。它是泰山最大、最完整的古建筑群，为道教神府，是历代帝王举行封禅大典和祭祀泰山神的地方。岱庙城堞高筑，庙貌巍峨，宫阙重叠，气象万千。岱庙创建于汉代，至唐时已殿阁辉煌。在宋真宗大举封禅时，又大加拓建，修建天贶殿等，更见规模。其建筑风格采用帝王宫城的式样，周环1500余米，庙内各类古建筑有150余间。岱庙与北京故宫、山东曲阜三孔、承德避暑山庄和外八庙，并称中国四大古建筑群。

岱庙占地面积约9.65万平方米，雉堞周匝，四隅角楼，四面辟门，庙内的建筑可分中、东、西三路。中轴线上由南向北依次为正阳门、遥参亭、天贶殿、寝宫；东路为钟楼、汉柏院、东御座；西路为鼓楼、唐槐院、道舍院。

天贶殿是岱庙的主体建筑，始建于北宋大中祥符二年（公元1009年），大殿共九间，长48.7米，宽19.8米，高22.3米，台基为石筑，白石雕栏环绕四周，重檐歇山式殿顶，黄琉璃瓦覆盖。殿内保存有巨幅宋代壁画《启跸回銮图》，长62米，高3.3米，描绘了东岳泰山之神出巡时浩浩荡荡的场面，共有人物630余名，并绘有各类珍禽异兽、山石树木、宫殿楼阁等，构图严谨，疏密相间，气势磅礴，笔法流畅。描绘了泰山神出巡的浩荡壮观的场面。画中人马，千姿百态，造型生动逼真。是泰山人文景观之一绝。

岱庙东路末端的仿木结构铜亭，又名“金阙”，是中国屈指可数的珍贵铜铸大型建筑之一。始建于明万历四十三年（公元1615年），原在泰山顶峰碧霞祠内，是奉祀碧霞元君之所，1972年移至岱庙内。铜亭长4.4米，宽3.4米，造型端庄浑厚，铸造工艺极为精湛，堪称中国古代铜铸艺术的精品。

岱庙内碑碣林立，保存着历代的修庙祭告碑、经幢、题名、诗刻等共计151方，一直有碑林的名号。藏于东御座的秦二世诏书石刻，是以公元前209年李斯的篆书镌刻而成的，是目前中国保存的最为古老的文字石刻之一。藏于汉柏院的东汉建宁元年（公元168年）的衡方碑、中平三年（公元186年）张迁碑、西晋泰始八年（公元272年）孙夫人碑和唐神宝寺碑、汉张衡不忘碑等，都是著名的碑刻。

