

## 西藏哲蚌寺

文章出处：中华五千年网 (www.zh5000.com)

【字体：[小](#) [大](#) [简](#) [繁](#)】 [【加入收藏】](#)

哲蚌寺位于拉萨西郊根培乌孜山下，远远望去，黑色的山体簇拥着一大群白色的建筑在阳光下显得格外醒目。这座建于公元1416年的寺庙是我国黄教六大寺庙中规模最大的一座。哲蚌寺是一座名僧大佛辈出之寺，一世至五世达赖喇嘛都曾在哲蚌寺居住，五世达赖喇嘛直到受清朝皇帝册封，布达拉宫扩建以后才搬到拉萨城内。

寺内最重要的大殿是措钦大殿，仅从其林立的大柱子就足见其规模。大殿里富丽堂皇的鎏金铜佛像与酥油灯相映，把大殿映衬得金壁辉煌。众多的唐卡壁画也精妙绝伦。

### 参观要点

每年拉萨雪顿节期间，哲蚌寺要举行隆重的展佛仪式。藏历六月三十日为“哲蚌雪顿”。这天，哲蚌寺的僧人们要在根培乌孜山上挂出一副高三十米、宽二十米的巨大释迦牟尼像供人们瞻仰。高高在上的大佛笼罩在薄雾轻纱间，任人千呼万唤就是不露尊贵的容颜，唯有等天光出现，第一抹朝霞染红天边天际的时候，那佛的印纱才徐徐地升起。这是一副用彩缎镶成的美丽无比的大佛，朝晖相映更显光彩夺目。巨幅高挂，香烟袅袅，赞美之声如浪涛拍案，洁白的哈达似雪莲飘飞，人们涌向大佛、涌向神圣。佛体上数不清的哈达堆积成了绵延的雪浪。这是一个激动人心的美好时刻，信徒们争相以最虔诚的方式表示对佛的顶礼膜拜，山道上游人香客仍络绎不绝。这是一副绚丽多姿的图画，这是一种难以用语言表达的激动，这是一种永远的回味无穷。

### 【参观路线】

哲蚌寺于明代永乐十四年(1416年)由宗喀巴大师的弟子降央曲杰·扎西班牙丹始建，宗喀巴曾亲自主持开光仪式。哲蚌寺主要由措钦大殿、四大扎仓（即洛色林扎仓、德阳扎仓、阿巴扎仓、果芒扎仓）和甘丹颇章几部分组成。

从哲蚌寺沿西侧的台阶拾级而上，一幢窗口饰满鲜花的三层佛殿便会映入眼帘，这便是著名的甘丹颇章。甘丹颇章为极乐宫，建于1530年，由二世达赖喇嘛根敦嘉措任哲蚌寺第十任赤巴（住持）时主持修建。以后三世、四世、五世达赖喇嘛都在这里居住过并历任该寺赤巴。甘丹颇章遂一度成为西藏地区政治权力中心，后来五世达赖迁往布达拉宫处理政务。其门前的小佛殿里至今仍供奉着五世达赖喇嘛的衣服。

甘丹颇章的西北侧是措钦大殿。措钦大殿（“措钦”意为大法堂）是哲蚌寺的中心。大殿占地约4500平方米，用183根大柱支撑，大殿四壁皆是唐卡壁画及数以千计的佛像。中间的大文殊像及白伞盖像极为精致。这里供奉有哲蚌寺的主要信仰物--白法螺。这是哲蚌寺在破土新建时，宗喀巴赠予弟子扎西班牙丹的，被尊为佛祖所赠的寺宝珍藏在寺内。大殿里还保存三、四世达赖喇嘛的肉身灵塔、释迦牟尼的百行转图、人间形成图、生死轮回图等。大殿三层是当年宗喀巴亲自开光的强巴佛（未来佛）殿，极为著名。

冰山中的一角



中華傳統文化藝術

A large white rectangular area, likely a placeholder for text or an image. It is framed by a light blue border and contains a horizontal red line near the top.