



2002年下半年成果简报

2002年下半年，敦煌学研究所在科研成果的发表上，共出版了著作5部，发表论文篇。

以下为出版专著情况：

- 1、郑炳林主编《敦煌佛教艺术文化国际学术研讨会论文集》，兰州大学出版社2002年7月出版。此书为2001年主办的“敦煌佛教艺术与文化国际学术研讨会”提交论文的结集成果，共收论文篇。分为佛教文献、佛教历史、石窟考古与艺术、语言文学及其他等五个方面。
- 2、陆庆夫、王冀青合著的《中外著名敦煌学家评传》，甘肃教育出版社2002年9月出版。此书在1989年陆庆夫、王冀青与郭峰三人合著之书，加以增写改写而成。
- 3、史苇湘的遗著《敦煌历史与莫高窟艺术研究》，甘肃教育出版社2002年9月出版。此书为史苇湘先生的遗著，也是他几十年来在敦煌历史与石窟艺术两个领域内所做研究的论文集子，反映了史苇湘先生的一生研究成果。
- 4、孙修身的遗著《敦煌与中西交通研究》，甘肃教育出版社2002年9月出版。此书为孙修身先生的遗著，是其生前在敦煌学与中西交通史研究上的论文集。
- 5、郑汝中《敦煌壁画乐舞研究》，甘肃教育出版社2002年9月出版。

以下为发表论文情况：

- 1、郑炳林《晚唐五代敦煌贸易市场的等价物》，载《中国史研究》2002年第3期第85-94页。
- 2、郑炳林《晚唐五代敦煌归义军行政区划制度研究（之二）》，载《敦煌研究》2002年第3期。
- 3、郑炳林、沙武田《麦积山石窟北朝雕塑艺术体现的佛教人间化倾向》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 4、徐晓丽、郑炳林《晚唐五代敦煌吐谷浑与吐蕃妇女研究》，载《敦煌学辑刊》2002年第2期。
- 5、王冀青《高楠顺次郎与敦煌佛典—牛津大学藏斯坦因与高楠顺次郎往来通信研究》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 6、王冀青《牛津大学包德利图书馆藏斯坦因与矢吹庆辉往来通信调查报告》，载《敦煌学辑刊》2002年第2期。
- 7、冯培红《归义军时期敦煌与周边地区之间的僧使交往》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 8、王兰平、冯培红《隋代通守考论》，载《兰州大学学报》2002年第5期。
- 9、陈丽萍、冯培红《2001年敦煌学研究论著目录索引》，载《敦煌学辑刊》2002年第2期。
- 10、屈直敏《从图书目录看汉唐之际佛教的演进》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 11、樊锦诗《〈敦煌莫高窟保护与管理总体规划〉的制定与收获》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 12、樊锦诗《中美合作研制敦煌数字图像档案》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 13、徐晓丽《回鹘天公主与佛教》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 14、高启安《唐五代敦煌僧人饮食戒律初探—以“不食肉戒”为中心》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 15、公维章《明清时期河西的民间观音信仰》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 16、王爱和《摩醯首罗荀性质初步分析》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 17、沙武田《敦煌莫高窟第72-76窟窟前殿堂遗址发掘报告》，载《考古学报》2002年4期第493-513页。
- 18、沙武田《莫高窟盛唐未完工中唐补绘洞窟之初探》，载《敦煌研究》2002年第3期。
- 19、陈明、沙武田《莫高窟第98窟及其对曹氏归义军时期大窟营建之影响》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 20、释觉旻《从“三教大法师”看晚唐五代敦煌社会的三教结合》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 21、陆离《唐五代敦煌寺户制度源流辨析》，载《敦煌吐鲁番研究》第6卷，北京大学出版社，2002年8月。
- 22、王兰平《敦煌写本Mx.06062归义军时期〈大般若经〉抄写纸历及其相关问题考释》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 23、王兰平《隋代鹰扬府考论》，《萃英论史》，兰州大学出版社，2002年。
- 24、杨富学《20世纪国内敦煌吐蕃历史文化研究述要》，载《中国藏学》2002年第3期第65-73页。
- 25、杨富学《回鹘文〈玄奘传〉及其相关问题》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。

- 26、殷光明《敦煌盧舍那佛法界圖像研究》，載《敦煌佛教藝術文化論文集》，蘭州大學出版社，2002年7月。
- 27、陳麗萍《敦煌女性寫經題記及反映的婦女問題》，載《敦煌佛教藝術與文化論文集》，蘭州大學出版社，2002年7月。
- 28、馬德《莫高窟新發現的窟龕與墓塔遺迹》，載《敦煌佛教藝術與文化論文集》，蘭州大學出版社，2002年7月。
- 29、馬德《敦煌學史上的丰碑——〈敦煌歷史與莫高窟藝術研究〉編校手記》，載《敦煌學輯刊》2002年第2期。
- 30、李正宇《唐宋時期的敦煌佛教》，載《敦煌佛教藝術與文化論文集》，蘭州大學出版社，2002年7月。
- 31、謝生保《敦煌莫高窟發現的剪紙藝術品——兼論中國民間剪紙的淵源和發展》，載《敦煌佛教藝術與文化論文集》，蘭州大學出版社，2002年7月。
- 32、劉永增《阿彌陀經的光明信仰與藥師經的審判思想》，《敦煌佛教藝術與文化論文集》，蘭州大學出版社2002年7月。
- 33、張元林《莫高窟北朝窟中的婆薮仙和鹿頭梵志形象再識》，載《敦煌研究》2002年第2期。
- 34、蔡偉堂、郭俊叶、張小剛《敦煌莫高窟上寺中寺發掘簡報》，載《敦煌研究》2002年第1期。
- 35、李最雄《敦煌莫高窟唐代繪畫顏料分析研究》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 36、蘇伯民、馬清林、周廣濟、王輝《甘肅玉門火燒溝遺址出土顏料分析》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 37、王進玉、王進聰《敦煌石窟銅綠顏料的應用與來源》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 38、馬贊峰、李最雄、蘇伯民、Michael R Schilling、林博民《偏光顯微鏡在壁畫顏料分析中的應用》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 39、李雲鶴、李波《〈石窟彩塑壁畫的搬遷與復原技術探討〉——以敦煌南湖店洞窟搬遷復原為例》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 40、范宇權、李最雄、于宗仁、趙林毅、樊再軒《修復加固材料對莫高窟壁畫顏料顏色的影響》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 41、李最雄《絲綢之路石窟的岩石特征及加固》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 42、汪萬福、馬贊峰、蔭創業、徐淑青、劉復玳《昆蟲對石窟壁畫的危害與防治研究》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 43、秦全勝、鄭彩霞、汪萬福、李紅壽《敦煌莫高窟窟區樹木蒸騰耗水量的估算》，載《敦煌研究》2002年第4期。
- 44、郭青林、薛平、侯文芳、王旭東《安西榆林窟環境特征》，載《敦煌研究》2002年第4期。

Add: The Fifth Floor of Hengshan Hall, The First Division, Lanzhou University
Email: dhxyjs@lzu.edu.cn