



2002年下半年成果简报

2002年下半年，敦煌学研究所在科研成果的发表上，共出版了著作5部，发表论文篇。

以下为出版专著情况：

- 1、郑炳林主编《敦煌佛教艺术文化国际学术研讨会论文集》，兰州大学出版社2002年7月出版。此书为2001年主办的“敦煌佛教艺术与文化国际学术研讨会”提交论文的结集成果，共收论文篇。分为佛教文献、佛教历史、石窟考古与艺术、语言文学及其他等五个方面。
- 2、陆庆夫、王冀青合著的《中外著名敦煌学家评传》，甘肃教育出版社2002年9月出版。此书在1989年陆庆夫、王冀青与郭峰三人合著之书，加以增写改写而成。
- 3、史苇湘的遗著《敦煌历史与莫高窟艺术研究》，甘肃教育出版社2002年9月出版。此书为史苇湘先生的遗著，也是他几十年来在敦煌历史与石窟艺术两个领域内所做研究的论文集子，反映了史苇湘先生的一生研究成果。
- 4、孙修身的遗著《敦煌与中西交通研究》，甘肃教育出版社2002年9月出版。此书为孙修身先生的遗著，是其生前在敦煌学与中西交通史研究上的论文集。
- 5、郑汝中《敦煌壁画乐舞研究》，甘肃教育出版社2002年9月出版。

以下为发表论文情况：

- 1、郑炳林《晚唐五代敦煌贸易市场的等价物》，载《中国史研究》2002年第3期第85-94页。
- 2、郑炳林《晚唐五代敦煌归义军行政区划制度研究（之二）》，载《敦煌研究》2002年第3期。
- 3、郑炳林、沙武田《麦积山石窟北朝雕塑艺术体现的佛教人间化倾向》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 4、徐晓丽、郑炳林《晚唐五代敦煌吐谷浑与吐蕃妇女研究》，载《敦煌学辑刊》2002年第2期。
- 5、王冀青《高楠顺次郎与敦煌佛典—牛津大学藏斯坦因与高楠顺次郎往来通信研究》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 6、王冀青《牛津大学包德利图书馆藏斯坦因与矢吹庆辉往来通信调查报告》，载《敦煌学辑刊》2002年第2期。
- 7、冯培红《归义军时期敦煌与周边地区之间的僧使交往》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 8、王兰平、冯培红《隋代通守考论》，载《兰州大学学报》2002年第5期。
- 9、陈丽萍、冯培红《2001年敦煌学研究论著目录索引》，载《敦煌学辑刊》2002年第2期。
- 10、屈直敏《从图书目录看汉唐之际佛教的演进》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 11、樊锦诗《〈敦煌莫高窟保护与管理总体规划〉的制定与收获》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 12、樊锦诗《中美合作研制敦煌数字图像档案》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 13、徐晓丽《回鹘天公主与佛教》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 14、高启安《唐五代敦煌僧人饮食戒律初探—以“不食肉戒”为中心》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 15、公维章《明清时期河西的民间观音信仰》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 16、王爱和《摩醯首罗荀性质初步分析》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 17、沙武田《敦煌莫高窟第72-76窟窟前殿堂遗址发掘报告》，载《考古学报》2002年4期第493-513页。
- 18、沙武田《莫高窟盛唐未完工中唐补绘洞窟之初探》，载《敦煌研究》2002年第3期。
- 19、陈明、沙武田《莫高窟第98窟及其对曹氏归义军时期大窟营建之影响》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 20、释觉旻《从“三教大法师”看晚唐五代敦煌社会的三教结合》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 21、陆离《唐五代敦煌寺户制度源流辨析》，载《敦煌吐鲁番研究》第6卷，北京大学出版社，2002年8月。
- 22、王兰平《敦煌写本Mx.06062归义军时期〈大般若经〉抄写纸历及其相关问题考释》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 23、王兰平《隋代鹰扬府考论》，《萃英论史》，兰州大学出版社，2002年。
- 24、杨富学《20世纪国内敦煌吐蕃历史文化研究述要》，载《中国藏学》2002年第3期第65-73页。
- 25、杨富学《回鹘文〈玄奘传〉及其相关问题》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。

- 26、殷光明《敦煌盧舍那佛法界圖像研究》，载《敦煌佛教艺术文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 27、陈丽萍《敦煌女性寫經題記及反映的婦女問題》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 28、马德《莫高窟新發現的窟龕與墓塔遺迹》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 29、马德《敦煌学史上的丰碑——〈敦煌历史与莫高窟艺术研究〉编校手记》，载《敦煌学辑刊》2002年第2期。
- 30、李正宇《唐宋时期的敦煌佛教》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 31、谢生保《敦煌莫高窟發現的剪紙藝術品——兼论中国民间剪紙的渊源和发展》，载《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社，2002年7月。
- 32、刘永增《阿彌陀經的光明信仰與藥師經的審判思想》，《敦煌佛教艺术与文化论文集》，兰州大学出版社2002年7月。
- 33、张元林《莫高窟北朝窟中的婆薮仙和鹿头梵志形象再识》，载《敦煌研究》2002年第2期。
- 34、蔡伟堂、郭俊叶、张小刚《敦煌莫高窟上寺中寺发掘简报》，载《敦煌研究》2002年第1期。
- 35、李最雄《敦煌莫高窟唐代绘画颜料分析研究》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 36、苏伯民、马清林、周广济、王辉《甘肃玉门火烧沟遗址出土颜料分析》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 37、王进玉、王进聪《敦煌石窟铜绿颜料的应用与来源》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 38、马赞峰、李最雄、苏伯民、Michael R Schilling、林博民《偏光显微镜在壁画颜料分析中的应用》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 39、李云鹤、李波《〈石窟彩塑壁画的搬迁与复原技术探讨〉——以敦煌南湖店洞窟搬迁复原为例》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 40、范宇权、李最雄、于宗仁、赵林毅、樊再轩《修复加固材料对莫高窟壁画颜料颜色的影响》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 41、李最雄《丝绸之路石窟的岩石特征及加固》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 42、汪万福、马赞峰、蔺创业、徐淑青、刘复玳《昆虫对石窟壁画的危害与防治研究》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 43、秦全胜、郑彩霞、汪万福、李红寿《敦煌莫高窟窟区树木蒸腾耗水量的估算》，载《敦煌研究》2002年第4期。
- 44、郭青林、薛平、侯文芳、王旭东《安西榆林窟环境特征》，载《敦煌研究》2002年第4期。

Add: The Fifth Floor of Hengshan Hall, The First Division, Lanzhou University
Email: dhxyjs@lzu.edu.cn