

刘洪彩

发布时间：2022-10-24 浏览：2154

刘洪彩，女，1977年生，山东临沂人；南京艺术学院美术学博士，副教授，研究生导师；三次赴美研究艺术史，2010-11年芝加哥大学访问学者，2015-16年国家公派波士顿大学访问学者，2022-23年国家公派加州大学伯克利访问学者。

电子邮箱：2848065582@qq.com

研究方向

中外美术交流史，佛教美术，艺术设计史

课程

中国美术史、佛教美术概论、中西美术比较

课题

主持十三项课题，其中国家与省部级课题十项；主研完成七项省级课题。

- 1.主持国家社会科学基金一般项目《旧金山亚洲艺术博物馆藏中国佛教造像调查与研究》，2018-23.
- 2.主持教育部产学研合作协同育人项目《人工智能背景下<美术史>课程教学改革实践》，2021-23.
- 3.主持教育部人文社会科学研究青年基金项目《美国馆藏北朝佛教雕刻调查与研究—以哈佛大学、耶鲁大学、波士顿美术馆为中心》，2014-19.
- 4.主持河北省社会发展研究课题《美国博物馆河北佛教石刻造像鉴藏研究》，鉴定优秀，2020-22.
- 5.主持河北省社会科学基金项目《河北文化遗产创意产业化发展研究》，鉴定优秀，2012-14.等

论著

发表论文三十余篇，出版著作四部。

- 1.北朝隋代龙树思惟像研究，中国美术研究，2021（2）.
- 2.地域传统与文化融合：河北北朝伎乐天边饰背屏式佛教造像考察，河北学刊，2021（3）.
- 3.定州与邳城北朝隋代单体思惟像序列研究：兼旧金山亚洲艺术博物馆藏造像鉴别，美术与设计，2021（6）.
4. Research on the Humanism in Art History Education, ICEEM2012, 2012.
- 5.从东山魁夷的风景画看日本美术的自然主义特征，艺术交流，2004（6）.
- 6.程正揆“造化山水”刍议，美术与设计，2002（4）.
- 8.独著，《哈佛大学、耶鲁大学与波士顿美术博物馆藏中国佛教造像》，上海三联书店，2019.
- 9.主编，《现代设计史》第一版，海洋出版社，2008.等


获奖

专著《哈佛大学、耶鲁大学与波士顿美术博物馆藏中国佛教造像》获第十七届河北省社会科学优秀成果奖三等奖；

教育部与国家体育总局组织的第三届中国高等院校设计艺术大赛专题活动“中国体育，放飞梦想”优秀指导教师奖；

天津市教委与美协主办的天津市第五届青年艺术节优秀指导教师与优秀组织教师奖；等

■ 美术史论系 ■ 中国画系 ■ 书法系 ■ 油画系 ■ 版画系 ■ 壁画系 ■ 插画系 ■ 雕塑系 ■ 造型基础部
■ Copyright 2006-2011 南京艺术学院美术学院 All Rights Reserved.

校内站点快速链接 

美深約閣

