

师资队伍
FACULTY LINEUP[→ 教授\(研究员\)](#)[→ 副教授\(副研究员\)](#)[→ 讲师](#)[→ 行政人员](#)[→ 离退休教职工](#)

博士生导师

当前位置: [首页](#) > [师资队伍](#) > [教授\(研究员\)](#) > [博士生导师](#) > [正文](#)

何剑平

发布时间: 2019年03月20日 浏览量: 4155

- 姓名:何剑平
- 职称:教授/研究员
- 导师情况: 博士生导师
- 行政职务:
- 学位: 博士
- 邮箱: jianpinghe64@163.com
- 电话:
- 传真:
- 研究方向: 主要从事佛教文献、敦煌文学、佛教与文学艺术的比较研究。



个人简介:

何剑平, 一九六四年出生, 甘肃敦煌人。一九九二年毕业于西北师范大学, 获文学硕士学位。一九九七年考入扬州大学中国文化研究所, 师从王小盾教授攻读古代文学专业博士学位。2001年进入四川大学中文系博士后流动站, 师从项楚教授。2006年8月-2007年8月在韩国东国大学中文系讲学。现为四川大学文学与新闻学院中文系教授, 四川大学中国俗文化研究所兼职研究人员, 中国敦煌吐鲁番学会理事, 中国刘禹锡学会理事。主要从事佛教文献、佛教与文学艺术的比较研究。著有《汉文佛经中的音乐史料》(合著)、《唐代白话诗派研究》(合著)、《中国中古维摩诘信仰研究》等著作。在《文学遗产》、《中华文史论丛》、《敦煌学辑刊》、《敦煌研究》、《宗教学研究》、《敦煌吐鲁番研究》、《唐研究》等刊物发表论文50余篇。主持教育部人文社科重点研究基地重大项目两项, 国家社科基金项目一项。参与撰写的《唐代白话诗派研究》, 2007年4月获四川省第十二次哲学社会科学优秀成果一等奖, 2009年又获全国高校人文社科优秀成果一等奖; 独著《中国中古维摩诘信仰研究》(巴蜀书社2009年版), 2010年获四川省第十四次哲学社会科学优秀成果一等奖。

成果情况

一、学术著作：

《汉文佛经中的音乐史料》（与王昆吾教授合著），巴蜀书社2002年版。

《敦煌维摩诘文学研究》（博士论文），编入《中国佛教学术论典》第53册，台湾佛光出版社2002年版。

《唐代白话诗派研究》（合著），巴蜀书社2005年版。

《中国中古维摩诘信仰研究》，何剑平著，巴蜀书社2009年版。

《汉文佛经音乐史料类编》（合著），凤凰出版社2014年版。

二、学术论文：

《佛影传说及其对中国山水诗的影响》，《学林漫路》第十五集，中华书局2000年版。

《敦煌维摩诘文学中的金粟如来》，《2000年敦煌学国际学术讨论会文集·历史文化卷》，甘肃民族出版社2002年版。

《论六朝重视声貌辩才的社会风尚——名僧文化与名士文化之比较》，《觉群·学术论文集》（第二辑），商务印书馆2002年版。

《陶渊明的诗歌创作与晋宋佛教之关系》，《普门学报》2003年第十五期。

《刘禹锡与佛教——兼论其维摩信仰》，《唐都学刊》，2003年第3期。

《维摩诘经讲经文的撰写年代》，《敦煌研究》，2003年第4期。

《张僧繇为宝志作画事迹之考释》，《华林》第三卷，中华书局2004年1月版。

《李白〈答湖州迦叶司马问白是何人〉诗考释》，《中华文史论丛》第七十六辑，上海古籍出版社2004年6月版。

《宝志诗歌作品真伪及创作年代考辨》，《中国俗文化研究》第二辑，巴蜀书社2004年9月版。

《元稹的宦海浮沉与禅心消长》，《四川大学学报》2005年第1期。

《傅大士〈行路易十五首〉及〈颂〉的创作年代》，《宗教学研究》2005年第1期。

《〈元史·礼乐志〉中的佛教面具与元代密教》，提交“佛教与辽金元文化国际学术研讨会”（香港佛教僧伽联合会主办、香港能仁书院承办、中国辽金元文学学会协办），后载《佛教与辽金元文化国际学术研讨会论文集》，香港能仁书院2005年10月出版。

《从中晚唐的维摩诘经变画看民众的佛教信仰》，《云南艺术学院学报》2005年第3期。

《作为民间写经和礼忏仪式的维摩诘信仰》，《敦煌学辑刊》2005年第4期。

《从大历、贞元年间的文化背景看梁肃的维摩诘信仰》，国立台湾大学文学院《佛学研究中心学报》第十一期，2006年7月。

《葛洪〈神仙传〉创作理论考源——以〈左慈传〉为考察中心》，《四川大学学报》2007年第1期。

《玄奘与〈说无垢称经〉的传译》，《宗教学研究》2007年第3期。

《〈五台山赞〉与〈维摩诘经〉的讲习者》，《西南民族大学学报》2009年第8期。

《刘长卿与佛教相关事迹考》，《武汉大学学报》2009年第5期。

《〈维摩经解（拟）〉校录研究》，载《转型期的敦煌语言文学——纪念周绍良先生仙逝三周年学术研讨会论文集》，甘肃人民出版社2009年11月版。

《无名相之法以名相说——论维摩诘王氏说及其眷属》，《宗教学研究》2010年第4期。

《佛教神通及其对中古艺术的影响》，载《宗风》（庚寅夏之卷），宗教文化出版社2010年版；《中国地域文化研究》第10辑，祥明大学校韩中文化信息研究所2011年2月。

《神僧万回与长安佛教》，《首届长安佛教国际学术研讨会论文集》第二卷，陕西师范大学出版总社有限公司2010年8月版，135-144页。

《论韦应物的诗歌创作与〈楞伽经〉之关系》，《文学遗产》2011年第2期。

《“唐人说话”略说》，《古典文学知识》，2011年第6期（总第159期）

《北1321v（辰050）〈维摩经解（拟）〉考——兼论其俗信仰特色》，《敦煌学辑刊》2011年第4期。

《历史上的同时同名现象——读王维〈谒璿上人并序〉》，《古典文学知识》，2012年第2期（总第161期）

《宋之问〈浣纱篇赠陆上人〉与唐代社会文化》，2010年6月26日提交韩国东国大学第一届“唐宋文学与佛学国际学术研讨会”（由韩国东国大学中文系、中国浙江大学人文学院、台湾成功大学文学院联合主办），后载《新国学》第九卷，巴蜀书社2012年版6月第1版。

《入唐求法僧与维摩诘信仰的东传》，载《项楚先生欣开八秩颂寿文集》，中华书局2012年9月北京第1版。

《论南北朝唱导文学的底本及其资料来源》，提交日本广岛大学于2012年3月16日至3月22日举办的第2届以“唱导、讲经与文学”为议题的东亚宗教文献国际学术讨论会，后载《西南民族大学学报》2013年第9期。

《南朝诗僧与乐府民歌创作》，（与包得义博士合作），《福建论坛》2013年第6期。

《中土〈法华经〉普贤菩萨女身示化考——以东晋僧曇翼持诵〈法华经〉感普贤之故事为中心》，《中华文史论丛》2013年第4期，总第112期。

《南朝士大夫的佛教信仰与文学书写——以江淹为考察中心》，《四川大学学报》2015年第5期。

《论〈维摩诘经〉在中国中古庶民阶层中的信仰特质》，《甘肃社会科学》2015年第6期。

《佛教论议的记录本及其东传——以敦煌遗书及日本的维摩会为中心》，《敦煌吐鲁番研究》第十六卷，上海古籍出版社2016年10月第1版。

《维摩诘经讲经文（八）校注》，《中国俗文化研究》第十三辑，巴蜀书社2017年5月版。

《东晋南朝的〈小品〉般若信仰——以〈世说新语〉与〈冥祥记〉为中心》，《南开学报（哲学社会科学版）》2017年第3期。

《从佛教论议文献看南北朝的儒释道三教融合》，《四川大学学报》2008年第3期。

《维摩诘变相与讲经文及通俗佛经注疏之关系新证——以莫高窟第9号窟的阿难乞乳图的榜题为中心》，《宝鸡文理学院学报(社会科学版)》2018年第3期。被《中国人民大学复印报刊资料》2018年第5期转载。

《〈大智度论〉之传译与鸠摩罗什、僧肇等〈注维摩诘所说经〉》，《世界宗教文化》，2018年第3期。

《徐陵的诗文创作与佛教经论》，《文学遗产》2018年第5期。

《印度佛教的论议及其生成背景》，《宗教学研究》2018年第4期。

《Φ365号〈妙法莲华经讲经文（二）〉的创作时代》，《西南民族大学学报》2019年第10期。

《俄藏Φ365V〈妙法莲华经讲经文（四）〉诸疑再议兼及其撰写年代》，《唐研究》第二十五卷，北京大学出版社2020年3月版。

获奖情况

参与撰写的《唐代白话诗派研究》，2007年4月获四川省第十二次哲学社会科学优秀成果一等奖，2009年又获全国高校人文社科优秀成果一等奖；独著《中国中古维摩诘信仰研究》（巴蜀书社2009年版），2010年获四川省第十四次哲学社会科学优秀成果一等奖。

科研项目

主持科研项目：

- 1、“佛教讲唱与中古文学”（2009JJD750012），教育部人文社会科学重点研究基地2009年度重大项目（2009-2013）；
- 2、“佛教论议与中古文学研究”（10BZW035），2010年度国家社会科学基金项目（2010-2013）。
- 3、“中国民间佛教信仰及其东传研究”（16JJD730005），2016年度教育部人文社会科学重点研究基地重大项目

人才培养

招收中国古典文献学、佛教语言文学两个学科的博士生、硕士生。

开课情况（2004——2016）

1. 指导硕士生35人
2. 开设硕士、博士生课程：佛教与中国文学、敦煌文献、中国文学典籍、佛典与历史
3. 本科生课程：文化元典导读

其它情况

上一页：国威

下一页：侯洪
