



李朝初期的排佛运动（何劲松）

(2005-7-8 15:06:41)

李朝第十一代国王燕山君（1495-1505）对于排佛也不遗余力。在位第十年（1504），下令将三角山藏义寺的佛像搬出，放逐僧徒；撤教宗首刹兴德寺的佛像，以寺供官使用；又移禅宗首刹兴天寺佛像于松岩寺废之；将圆觉寺改为妓房。之后不久，兴天、兴德两寺并罹火灾。中宗恭僖王（1506-1544）即位后，废僧科，以兴天寺为公庙，有儒生焚寺内舍利塔。同七年，撤毁圆觉寺；又毁庆州塔左之铜佛，命制作军器。同十一年，下令永罢忌辰斋，以便“深黜异教，俗渐归正”。相比较来说，燕山君为一代昏君，他的行为不仅是针对佛教，同时也殃及儒教。然而，中宗时期的排佛，则更多地表现为儒佛之间的斗争。中宗三十年，领议政金谨思、左议政金安老等仍然在指责僧徒多为“逋罪逃役偷盗无赖者”，他们“以寺刹为之窟穴”，“莫就农”，“僧俗混淆，良盗杂糅，连结为奸”等等。

明宗恭宪法王（1546-1566）时，王后崇佛，恢复两宗禅科。雪岳山百潭寺僧普雨也借此机会大张佛法。对此，朝廷大臣们纷纷反对崇佛活动，他们“廷论普雨之罪”，“馆学儒生请诛妖僧普雨”。之后普雨被流放济州，牧使边协杀之。同二十一年，罢因普雨之力而再兴之禅教两科。

综上所述，朝鲜佛教虽有太祖李成桂推动，但到太宗即已大行排之能事，于是政治上则代之前朝末期勃兴的儒教。此后，排佛势头一浪高过一浪。先是世宗仿效太宗压迫教势，后燕山君更加狂暴。其间虽有世祖再兴佛事，但那也只是昙花一现而已。李朝前期的排佛方式主要有三种：一是在寺院经济上予以沉重的打击；二是将各宗派逐步合并为禅、教两宗，从而进行严格的监控；三是废除僧科制度，借以切断僧人同政治的联系。由于李朝前期实际严厉的排佛政策，使得整个佛教奄奄一息，不绝如缕。李朝佛教由苟延残喘而走向相对稳定的局面，则要等到宣祖时高僧休静的出现。

[\[第 1 页\]](#)

[\[第 1 页\]](#)

[\[第 2 页\]](#)

[\[第 2 页\]](#)

[\[关闭窗口\]](#)