



该插件不受支持

会员中心 登录名

密码

登录

搜索

您现在的位置:中国宗教学术网 > 著作



“喜迎二十大·开创新时代宗教工作新局...”

@新闻

更多 >>

- 《世界宗教研究》荣获“2016-2021最受欢...
- 中国佛教协会举办二〇二二年“人间佛教...
- 北京第二届中国研讨会召开 深入推进我国...
- 中国社会科学院宗教研究所召开(2022...
- “佛教生态学的现代创新”学术讲座顺利召开
- 基督宗教研究论坛(2022)暨“基督宗教...
- 第十九届吴越佛教学术研讨会暨第六届东...
- “丝路古今的佛教文化——北天竺勃律王...
- “学习宣传贯彻党的二十大精神，坚持伊...
- “《道藏辑要·提要》相关问题研究”学...

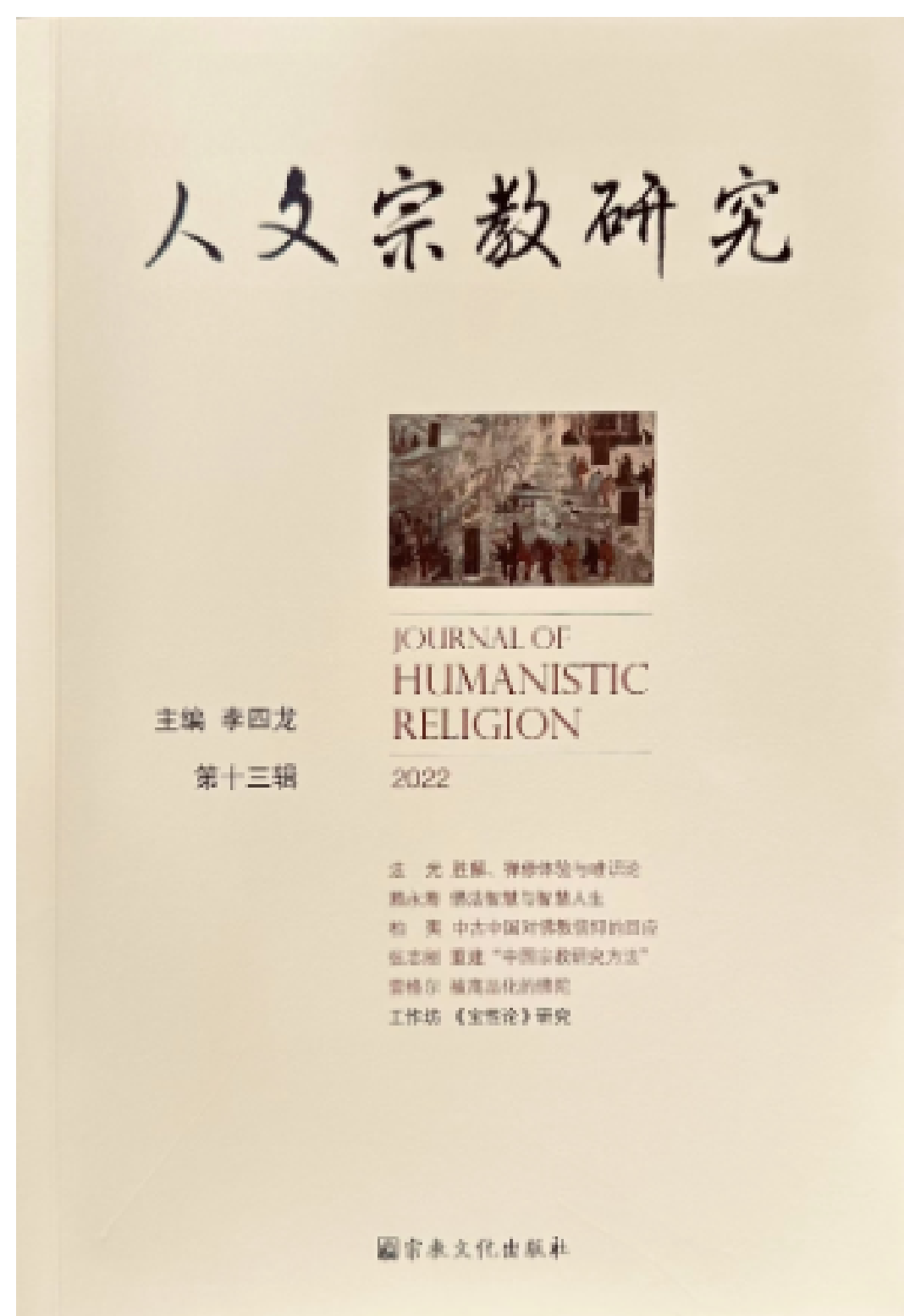
@最新成果

更多 >>

- 《伊斯兰文明——源起阿拉伯半岛》
本书宗旨是为读者呈现出伊斯兰文明是什么、
经历哪些历史阶段、取得过哪些辉煌成就，同时指
示出伊斯兰文... 详情 >>
- 《马克思主义宗教学刊》(第七辑)
- 《宗教学理论新探》
- 《法苑玄微校注》
- 《现代逻辑视角下陈那因明研究》
- 《律制与礼制》
- 《人文宗教引论：中国信仰传统与日常生活》

《人文宗教研究》第十三辑

2023年2月2日 中国宗教学术网



主编: 李四龙
出版社: 宗教文化出版社
出版时间: 2022年11月

理解中国宗教，并不必然需要引入凌驾于万物之上的至上神。宗教之于中国，并不像西方宗教那样居于文化的核心位置。恰好相反，主张殊途同归、会通共生的文化形态影响甚至规定了中国社会的宗教生活。现代西方和中国中古时期关于“宗教”的认识并不相同，前者具有更强的正统性意识而后者主要将宗教视作某种“教化”。这种差异，导致了两个体系下各宗教及其教派间的发展和相处模式大相径庭，以基督教为代表的西方宗教更依赖于借助政治权力树立正统性。相应的学术研究也应有所不同。譬如，有关“教主”、某种宗教的成立或定义等问题，在研究中国宗教时显得比较困难。因此，我们不应机械地将西方宗教研究范式强加于中国宗教研究之上，而应更关注传统中国宗教发展的独特路径，尤其是佛教与道教相互吸收、借鉴的合作模式。

目 录

虚云讲座

- 法光 主讲/胜解、禅修体验与唯识论
- 赖永海 主讲/佛法智慧与智慧人生
- 柏夷 主讲/中古中国对佛教信仰的回应

专题论文

- 张志刚/重建“中国宗教研究方法”——从思想观念史视域中的“宗教概念暨宗教观”发微
- 雷格尔/被商品化的佛陀——宗教性的衰退，抑或佛教在全球市场力量中影响力的标志？
- 迟 帅/民国佛教复兴的关系结构研究
- 黄绎勋/明代汉月禅师的精神历程
- 范文丽/正理派、弥曼差派及佛教——关于记忆与自我问题的争论
- 茅宇凡/保护和窥基关于“他心智”困境的不同应对方案
- 张天一/伊本·西那在《治疗书：形上学》中对柏拉图主义相论的批判
- 穆卫宾/中国伊斯兰教经学思想的嬗变历程及其当代构建

工作坊《宝性论》研究

- 李子捷/贤首法藏与《究竟一乘宝性论》
- 张与弛/《宝性论》的非如理作意与本心性
- 杜敬婷/汉译《宝性论》的“佛性”与“正因”——从译为“正因”的dhātu与gotra说起
- 姜明佳/《宝性论》梵文gotra的汉译与内涵

评论

- 吕欣/“中国有宗教”——李天纲《金译》关于儒家宗教性问题的再讨论
- 巩天成/对“作为存在的美”的探寻——评徐龙飞《循美之路：基督宗教本体形上美学研究》

书评

- 萨康妮:《论事物的本性：佛教关于认知及其对象的争论》(张思睿)
- 那体慧:《汉文佛教文献研究》(刘兰亭)
- 李翎:《鬼子母研究：经典、图像与历史》(许畅)
- 康儒博:《修仙：古代中国的修行与社会记忆》(白照杰)

书讯

- 保罗·史万森译:《明静止观：天台智顓〈摩诃止观〉》
- 桂绍隆主编:《大乘佛教系列》
- 杨曾文、黄夏年主编:《中国禅宗典籍丛刊》
- 史习真:《西儒远来：耶稣会士与明末清初的中西交流》

(编辑: 许津然)

共1页 首页 上一页 1 下一页 尾页 转到第1页 提交

免责声明

1.来源未注明“世界宗教研究所”的文章，均仅代表作者本人观点，不代表世界宗教研究所立场，其观点供读者参考。
2.文章来源注明“世界宗教研究所”的文章，为本站写作整理的文章，其版权归世界宗教研究所所有。未经本站授权，任何印刷性书籍刊物及营利性电子刊物不得转载。欢迎非营利性电子刊物、网站转载，但须清楚注明出处及链接(URL)。
3.除本站写作和整理的文章外，其他文章来自网上收集，均已注明来源，其版权归作者本人所有，如果有任何侵犯您的权益的地方，请联系我们，我们将马上进行处理，谢谢。

【收藏本页】 【打印】 【关闭】

@相关报道

Empty space for related news.