

中国社会科学院世界宗教研究所

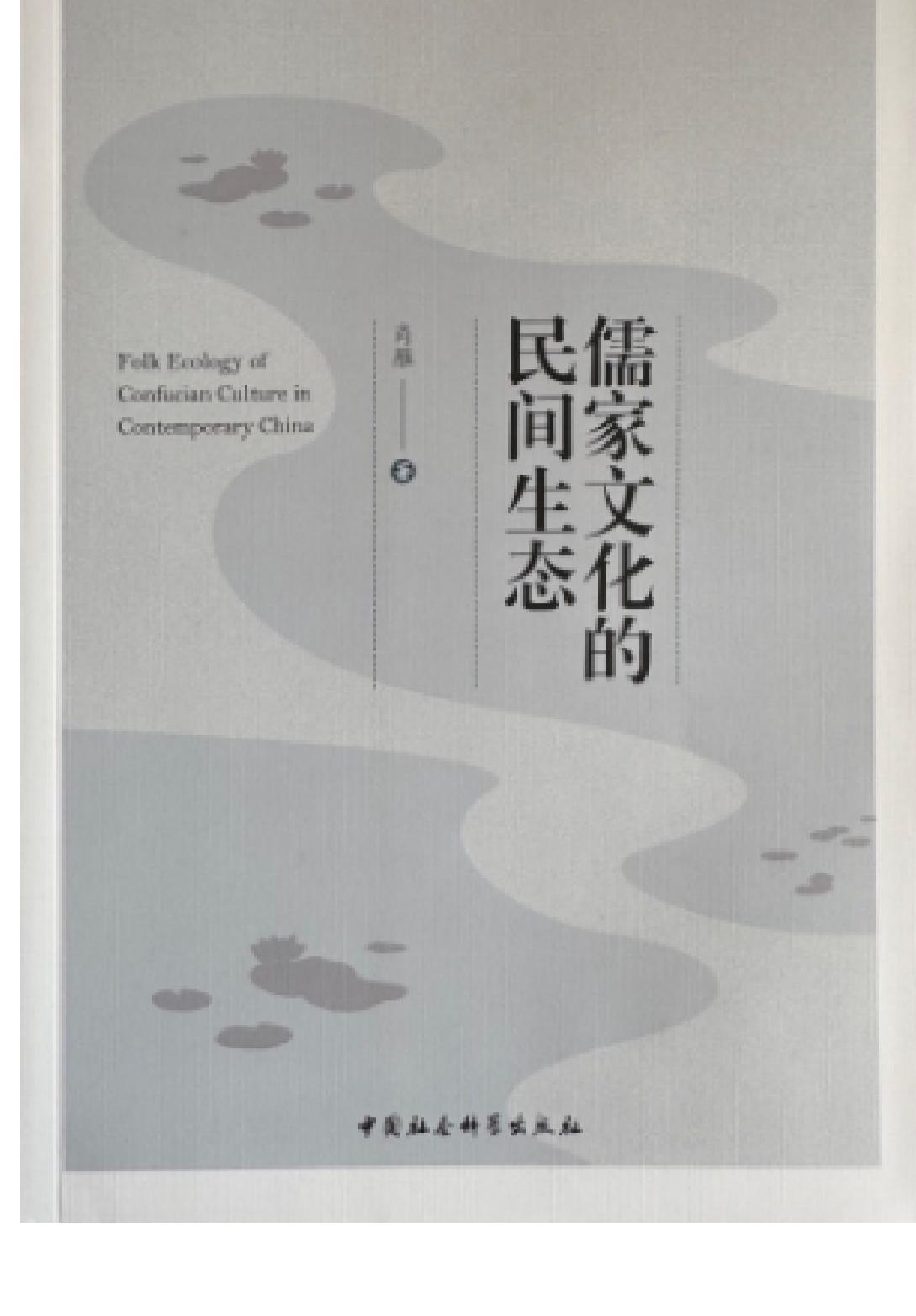
中国宗教学术网 iwr.cass.org.cn

该插件不受支持

你现在的位置:中国宗教学术网 > > 著作

《儒家文化的民间生态》

2023年2月21日 中国宗教学术网



作者:肖雁
出版社:中国社会科学出版社
出版时间:2022年4月

内容简介

本书从理论和实践两个维度对当代儒学发展现状、文庙等儒家文化物质载体以及民俗活动等进行了整体性描述和概括性总结，研究并揭示出隐藏在物质文化和行为文化形式背后的儒家文化模因。因其注重探讨在传统与现代转型背景下，文庙等儒家文化载体的民间存在形态和社会文化功能，考察分析儒学民间化过程中体现的现实价值和时代内涵。本书的研究对于助力新农村建设和乡村文化振兴，发掘和利用传统儒家文化中的优秀基因，充分发挥其正向、积极作用，具有重要现实意义。

目 录

绪论

上篇 儒家思想的二重性

第一章 人文理性的觉醒和儒学的产生

第一节 人文理性的觉醒

一 殷周之际的理性生长

二 儒家学派的产生

第二节 孔子思想的“二重性”

一 孔子儒学的人文理性精神

二 孔子儒学的宗教信仰属性

第二章 汉代儒学宗教化及儒学实践的困境

第一节 汉代儒学的新宗教化转向

一 汉初儒学的新形态

二 儒家思想的“具象化”表达

第二节 儒学经典的内在矛盾性

一 孔子思想矛盾性体现：《论语》

二 以“人道”方式阐释“神道”：《礼记》

第三节 儒学思想的实践困境

一 无法调和的世界观与认识论：张载

二 儒者的宗教生活体验：韩愈

三 “以德配天”的实践困惑

下篇 儒家文化的民间生态

第三章 文庙和“学庙一体”的历史文化发展

第一节 祭祀传统与庙制发展

一 “国之大事，在祀与戎”的庙祀传统

二 礼制建筑的意识形态化：明堂和辟雍制度

第二节 文庙在历史发展中的三次“进阶”

一 孔庙的祠庙、家庙时期

二 孔庙的“国庙”时期

三 文庙的“学庙”时期

第三节 祭祀与教育并重的文化格局

一 “学庙一体”制度下的教育理性

二 尊孔崇儒、“教化天下”的文化意向

第四章 文庙、宗祠、楹联和碑碣等民间文化存在

第一节 文庙与儒学

一 海南文庙的历史与现状

二 陕西文庙的历史与现状

三 文庙的民间信仰存在形式

四 新时代文庙的多元发展及存在问题

第二节 宗祠与儒家思想

一 宗祠概述

二 宗祠的时代变迁

三 宗祠“传统”与“现代”的双重变奏

四 宗祠成为建立新型社会关系的场所

第三节 楹联、祖训与儒家思想

一 楹联的地域和历史特征

二 楹联的人文特征

三 楹联的儒学理念

四 楹联的时代性

五 海南文昌祖训与儒家思想

第四节 碑碣与儒家思想

一 碑碣的起源与文化意涵

二 碑碣儒学的观念形态

三 碑碣儒学的信仰形态

第五章 民俗和“儒家道坛”的民俗文化现象

第一节 民俗与儒学传统

一 海南定安的儒家文化传统

二 祭神习俗中的儒家文化色彩

三 “招亡魂”与“消灾法事”

四 民间民俗活动：军坡节

五 以道教形式存在的海南儒学

第二节 儒学的民间社会实现方式：“儒家道坛”

一 以诸神信仰为基础，以儒家伦理“德化”人心

二 传播“孝道”文化，助力新农村建设

三 道坛的管理与发展

四 重建文庙，加快道坛文化转型

结语 思想文化中儒学的人文性和宗教性

— 理论儒学的人文精神

— 实践儒学的宗教属性

参考文献

(编辑:许津然)

共1页 首页 上一页 1 下一页 尾页 转到第1页 提交

免责声明

1.来源未注明“世界宗教研究所”的文章，均仅代表作者本人观点，不代表世界宗教研究所立场，其观点供读者参考。
 2.文章来源注明“世界宗教研究所”的文章，为本站写作整理的文章，其版权归世界宗教研究所所有。未经我站授权，任何印刷性书籍刊物或营利性电子刊物不得转载。欢迎非营利性电子刊物、网站转载，但须清楚注明出处及链接（URL）。
 3.除本站写作和整理的文章外，其他文章来自网上收集，均已注明来源，其版权归原作者所有，如果有任何侵犯您权益的地方，请联系我站，我们将马上进行处理，谢谢。

相关报道