



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 川剧地方剧团的艺术定位和生存发展

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-09

[ 作者 ] 沙地

[ 单位 ] 四川省川剧艺术研究院

[ 摘要 ] 伴随时代发展, 地方剧团的生存发展已经成为了迫在眉睫的课题。应该怎样认识和解决这个时代为传统文化带来的后遗症, 近年来, 许多的仁人志士都为此而苦恼。但是, 历史的发展又要求我们现在还从事着这项事业的人们不得不为此寻找适合的途径, 让我们的事业走出低谷, 找到一条康庄大道。很显然, 怨天尤人和急功近利都不是解决问题的最好办法。我们需要冷静的思考并不断探索, 才可能找到一条适合新形势下的地方剧团生存发展的道路。该文基于这个目的, 从以下几个方面作一些思考和探讨, 以期能为我们的川剧艺术事业振兴有所裨益。

[ 关键词 ] 生存发展;艺术定位;剧团;川剧;艺术事业;传统文化

伴随时代发展, 地方剧团的生存发展已经成为了迫在眉睫的课题。应该怎样认识和解决这个时代为传统文化带来的后遗症, 近年来, 许多的仁人志士都为此而苦恼。但是, 历史的发展又要求我们现在还从事着这项事业的人们不得不为此寻找适合的途径, 让我们的事业走出低谷, 找到一条康庄大道。很显然, 怨天尤人和急功近利都不是解决问题的最好办法。我们需要冷静的思考并不断探索, 才可能找到一条适合新形势下的地方剧团生存发展的道路。该文基于这个目的, 从以下几个方面作一些思考和探讨, 以期能为我们的川剧艺术事业振兴有所裨益。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

