

首页 >> 哲学 >> 科学技术哲学

姚利芬:人类为什么对外太空感兴趣

2019年01月17日 10:36 来源：光明日报 作者：姚利芬

字号

打印 推荐

【科技随笔】

今年初，有两条科学新闻引发了公众的关注：中国的“嫦娥四号”探测器在月球背面软着陆；中国将于2020年实施火星探测任务。

“嫦娥四号”登月，是人类探测器首次在月球背面实现软着陆，它在升空时还携带了一个微型生态系统准备种菜养蚕。科学家表示，这次实验对帮助了解人类未来如何在地外星球生存具有重大意义。

中国的首次火星探测计划稳步推进，因为对人类而言，火星具有与地球非常接近的环境，人类未来是否可能在火星生活一直是公众关注的话题。

人类对于月球和火星，其实一直很有兴趣。比如，《钢铁苍穹》《月球》《阿波罗18号》等以月球为背景的科幻电影。在月球种土豆的情节同样出现在科幻电影《火星救援》中，宇航员马克·沃特尼在火星上也种植了土豆。

所不同的，对于在地球外生活或外星人，以前只能在科幻小说或科幻电影中探讨，现在可以由新闻现实引发遐想。中国、美国、俄罗斯等国家的科学家甚至在论证，要不要在月球建立科研基地，能否利用3D打印技术在月球上利用月壤建房子。

随着科技日新月异，科幻与现实的距离，对一些人来说，不过一墙之隔。比如，卡尔·萨根正是因为 在年幼时观看了一部太空题材的科幻作品，从而被激发起强烈的好奇心，并对天文学产生了浓烈的兴趣，最终成为卓越的天文学家。

不管是科学探索还是科幻电影，对大众而言，他们的热情参与，都是出于对外太空的好奇，对外星生命的期待。这些外太空科学探索和科幻电影，可以很好地活跃人们对于宇宙的想象力，更好反省地球文明。

近年来，随着人们科学素质的提高，越来越多的人开始想象外星生命有可能对人类社会产生的影响。这种假设性的科学构想，是社会的进步。

以中国为例，以科幻电影为龙头的科幻产业，近几年在著名科幻作家刘慈欣作品的带动下开始全面起步。他的《流浪地球》《三体》等作品不仅被科学普及出版社等出版多个版本，还被改编成电影。仅在即将到来的猪年春节档就有两部要上映，一部是宁浩执导的科幻片《疯狂外星人》，其灵感源自刘慈欣的《乡村教师》；另一部是根据刘慈欣同名小说改编的《流浪地球》。

其实，回溯中国科幻电影的发展，在20世纪80年代是“神”大于“形”；20世纪90年代开始追求华丽火爆的特效，以制造视觉奇观为看点，多半是“形”大于“神”；再到现在，科幻电影开始步入泛科幻时代，人工智能、外星生物等题材层出不穷。不变的，是人类对“外星生命”的兴趣依然不减。人们可以借此更好地反思人类在地球和宇宙中的位置。

从这个意义上说，每一次太空探索新闻或科幻电影的出现，都是对大众很好的科普机会，值得每一位科普工作者关注和热情参与。

（作者：姚利芬，系中国科普研究所助理研究员，《科普创作》执行编辑）

作者简介

姓名：姚利芬 工作单位：

分享到：

转载请注明来源：中国社会科学院网（责编：李秀伟）

相关文章

新闻搜索



24小时排行

从文本到实践：传媒业变革背景下重
商周地名的来源与衍化及其史学价值
坚持全国一盘棋 汇聚抗击疫情强大
习近平：全面提高依法防控依法治理
《资本论》与文学经典的思想对话



定在概念：马克思早期思想构境的历
同舟共济，坚决打赢疫情防控阻击战
叙事的双重动力：不同互动关系以及

我的留言

关注社科网官方微博 视频 图片

用户昵称：

社科网网友

 (您填写的昵称将出现在评论列表中) ☐ 匿名

1599

提交

所有评论仅代表网友意见

人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

查看全部评论

- 今日热点
- 欧议会不引入人脸识别技术

加快补齐全面小康的“三农”短板

俄飞船搭3名宇航员返回地球

企业抱团安家 人工智能“发芽”

企业抱团安家 人工智能“发芽”

俄罗斯参与全球海洋治理

[回到频道首页](#)