

首页 >> 社团 >> 学术交流 >> 学术交流

2016年东方文化与设计哲学国际研讨会 在上海举行

2016年04月14日 10:57 来源：中国文化报 作者：罗群

字号

打印 纠错 分享 推荐

第二届东方设计论坛在沪举办

中国文化报讯（记者罗群）4月5日至8日，第二届东方设计论坛暨2016东方文化与设计哲学国际研讨会在上海举行。

第二届东方设计论坛暨2016东方文化与设计哲学国际研讨会是报教育部批准的国际性学术会议，由上海交通大学和国际设计协会共同主办。

与会代表认为，东方设计是根源于东方文化与东方哲学而建立的设计模式与设计理念，它的提出是为了将现代设计行业中关注力度不够或关注角度有限的东方哲学与理念充分地弘扬出来，并进行系统化的梳理、定位和阐释，使得更多的设计作品有途径取用东方哲学观念和文化资源。东方设计艺术具有天地人和谐合一的宇宙观和环境观，取象比类、长于拟物的造物观念，简洁含蓄、以小见大、以少见多的风格追求，既扎根于东方，又适用于世界。

分享到： 0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

（责编：赵明霞）

相关文章


- 世界设计周网络第三届会议在米兰举行
- 同济上海国际设计创新学院昨揭牌
- 上博故宫藏明清贸易瓷器展的柜内设计
- 第二届东方设计论坛在沪举办 扎根于东
- 创新飞机客舱设计 “水晶客舱奖”为让飞行更美好
- 北京国际设计周关注城市发展难题
- 已故建筑师作品引提问：美学和实用性怎么选



我的留言

进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



提交

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)

