



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第19卷 >> 第2期

## 图像时代的审美观念

朱述超

(重庆师范大学文学与新闻学院, 重庆 400047)

摘要: 从词源学的角度看, 图像在这个时代的内涵是: 具有可传播性的图像影像。并指出这个时代审美观的内在特征就是审美感性化与真实观的改变, 因而在肯定图像带给我们感性释放的巨大意义的同时要警惕图像带给我们的幻境, 注意图像的自律。

关键词: 图像; 图像时代; 感性化; 真实观

PDF全文下载: [图像时代的审美观念.pdf](#)