

略论各个阶级共同的美

周抗

()

中图分类号:

摘要: 有没有各个阶级共同的美?在这个问题上,“四人帮”设置了一个“禁区”。十余年来,谁若胆敢说一声各个阶级有共同的美,那就不得了!什么“资产阶级”呀,什么“人性论”呀,什么“崇洋媚外”呀,甚至“复古倒退”呀,各式帽子、棍子都会不由分说地落到头上来了!尤其是1975—1976年那个倒楣的时候,江青、姚文元之流通过对十九世纪欧洲的古典音乐和我国传统的国画艺术的猖狂进攻,掀起了“围剿”共同美的阵阵恶浪,虽然时隔三年,至今仍不免令人心有余悸呢!

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页