



 [您当前的位置](#)>> [本站首页](#) >> [参考文献](#)

- [1]. [英]鲍桑葵著：《美学史》，商务印书馆,1985年版
- [2]. 朱光潜著：《西方美学史》(上下卷)，人民文学出版社,1979年第2版
- [3]. [苏]莫·卡冈著：《艺术形态学》，三联书店1986年版
- [4]. [奥]汉斯立克著：《论音乐的美》，人民音乐出版社,1980 年版
- [5]. 杨荫浏著：《语言音乐学初探》，《语言与音乐》，人民音乐出版社，1985年版
- [6]. 于会泳著：《民族民间音乐腔词关系研究》，《音乐人文叙事》1997年创刊号(年度学刊)
- [7]. 刘尧民著：《词与音乐》，云南人民出版社，1982年版
- [8]. 洛地著：《词乐曲唱》，人民音乐出版社，1995年版
- [9]. 蒋伯潜、蒋祖怡著：《词曲》，上海书店出版社，1997年版
- [10]. 宗白华著：《美学散步》，上海人民出版社，1981年版。
- [11]. 北京大学哲学系美学教研室编：《西方美学家论美和美 感》，商务印书馆，1980年版
- [12]. 何乾三选编：《西方哲学家文学家音乐家论音乐》，人民音乐出版社，1983年版
- [13]. 汪流等编：《艺术特征论》，文化艺术出版社1984年版
- [14]. 胡经之主编：《20世纪西方文论》，中国社会科学出版社，1989年版
- [15]. 朱狄著：《当代西方美学》，人民出版社，1984年版
- [16]. 傅惜华编：《古典戏曲声乐论著丛编》，人民音乐出版社，1957版
- [17]. 林著：《中国民族声乐史》，中国文联出版公司，1998年
- [18]. 蔡仲德译注：《中国音乐美学史资料译注》(上下册)，人民音乐出版社，1990年版
- [19]. 蔡仲德著：《中国音乐美学史》，人民音乐出版社，1995年版
- [20]. 杨荫浏著：《中国古代音乐史稿》(上下册)，人民音乐出版社，1981年版
- [21]. 张洪岛主编：《欧洲音乐史》，人民音乐出版社，1983年版
- [22]. 曾遂今著：《音乐社会学概论》，文化艺术出版社，1997年版
- [23]. 黄虹著：《音乐心理学》，三环出版社，1989年版
- [24]. 伦纳德·迈尔著：《音乐的情感与意义》，北京大学1991年版
- [25]. 索哈尔著：《音乐社会学》，中国文联出版公司，1985年版
- [26]. 何乾三、叶琼等译：《音乐美学》，中国文联出版公司，1984年版
- [27]. 叶朗著：《中国美学史大纲》，上海人民出版社，1985年版
- [28]. 叶纯之、蒋一民著：《音乐美学导论》，北京大学出版社



 [返回首页](#)