



科研管理: [通知公告](#) [管理规章](#) [研究基地](#) [项目管理](#) [成果管理](#) [学风建设](#) [管理软件](#)
 社科资讯: [社科新闻](#) [学术会议](#) [骨干培训](#) [统计数据](#) [横向项目](#) [常用速查](#)
 网络出版: [基地期刊](#) [项目成果](#) [论文在线](#) [学术博客](#) [名家专栏](#)

社科新闻: [要 闻](#) | [综合新闻](#) | [学术会议](#) | [图片新闻](#) | [学术交流](#) | [专题报道](#) | [成果平台](#) | [域外传真](#)

[热点专题](#)

教育部学风建设委员会
第三次工作会议

教育部社会科学委员会
第四次工作会议

[首页](#) > [社科新闻](#) > [会议公告](#)

北京师范大学文艺学研究中心“文学与审美意识形态研讨会”征文通知

2009-03-30 09:33:11

“审美意识形态”这一概念虽然并非由中国学者首创，但文学的“审美意识形态论”在1980和1990年代的提出和发展，则确乎是中国文艺理论学者的创造。在世纪之交，在对文学的本质界说上出现热烈争议，其中关于文学是不是一种意识形态、是不是审美意识形态就是其中的一种。对审美意识形态理论的质疑、争议和探讨已经成为文艺学界论争的一个焦点。对“审美意识形态”的观点进行更为深入的讨论是有益的。我们高兴地看到，这几年关于文学意识形态问题的研究，使得国内学者对相关问题有了日渐深化的理解和把握。为进一步推进相关研究和探讨，教育部人文社会科学重点研究基地北京师范大学文艺学研究中心拟举办“文学与审美意识形态问题研讨会”。研讨议题主要包括：

- 1、如何理解马克思主义关于文学的界说？
- 2、文学是不是一种意识形态？
- 3、文学的本质是不是审美意识形态？
- 4、如何在新的时代语境中理解马克思主义关于文学意识形态的界说及其功能？
- 5、如何理解审美意识形态与审美主义的关系？
- 6、如何理解审美意识形态与现代性、与中国现代性的关系？

会议时间为2009年6月6日至7日两天，会议地点在北京师范大学校内。欢迎对此议题感兴趣的学者参加。

有意参加者请在5月15日前将会议论文寄至：北京师范大学文艺学研究中心陈太胜收（100875）。或用电子邮件发至：wenyixue@bnu.edu.cn。北京师范大学文艺学研究中心将组织专家在对会议论文进行评审后决定与会名单，并在5月20日前寄发会议正式通知。

教育部人文社会科学重点研究基地
北京师范大学文艺学研究中心

2009年3月23日

[图片新闻](#)

北京论坛（2008）总结汇报会暨北京论坛（2009）筹备会召开



