

中国书法艺术美之我见

沈培方;

()

中图分类号:

摘要: 在自己心里唤醒亲身感受过的一种情感,然后运用动作,线条,颜色或用语言表达的形式,把那种情感传达出去,以便旁人也可以感受到那种情感——这就是艺术的活动。艺术是人的一种活动,它的要义在于:一个人自觉地通过某些外在的符号,把亲身感受过的一些情感移交给旁人,使旁人受到这些情感的感染,也感受到那些情感。引自《西方美学史》1979年版572页这是伟大的文学家艺术家列夫·托尔斯泰给艺术和艺术活动下的精辟的定义。按照唯物主义的观点,这个定义似可完善并归结为:客观世界——(艺术家的)情感——艺术形象——外在的符号(

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页