

洪复旦

作者: 来源: 发布时间: 2018-01-23 点击: 2593次



洪复旦，男，1969年6月出生，汉族，杭州人，副教授。1992年6月浙江美术学院（现中国美术学院）版画专业获学士学位。1992年7月参加工作至今，现浙江外国语学院艺术学院专职教师。现任浙江外国语学院美术·文化创意研究所所长，浙江省中小学名师名校长工作站艺术学科工作室导师，曾任艺术学院办公室主任、美术系主任、艺术学院副院长等职。

学术兼职:

浙江省民间美术家协会副主席、浙江省版画家协会理事、浙江省教育学会美术教学分会理事

研究方向:

中西方视觉艺术空间观研究、浙江（本土）民族民间艺术研究、美术教师职前培养与职后培训研究、版画创作实践研究

任教课程:

版画、中国民间美术、素描、色彩

主要成果:

教学科研平台建设

1. “浙江(本土)民族民间艺术实验室”省教学实验平台项目（2009年）
2. “浙江民艺馆”省科研平台项目（2011年）

课题

3. 《浙江(本土)民族民间艺术运用于教学的研究》（编号scg147）浙江省教育科学2010年度规划课题
4. 《浙江余杭民间雕版多色套印技艺》2010浙江社科联社科普及重点课题
5. 《浙江（本土）民族民间艺术应用研究（编号y200908258）》浙江省教育厅2009年度科研一般项目

论文

1. “读《是什么使美术作品如此的千姿百态——分析理解美术作品的创作意图》教学案例有感” 《中国美术教育》2016年第六期（两人，排名第一）
2. “外国美术史教学改革的理论探讨”《美术大观》2010年03期（两人，第二作者）

著作

1. 《21世纪中国美术家·洪复旦》画册2008年7月 辽宁美术出版社
2. 《透视(指南针系列教材)/中国高等院校美术设计教研大系》2005-8辽宁美术出版社
3. 《美术鉴赏》（高校公共艺术教材）主编 2010年7月 上海教育出版社
4. 《学院派绘画基础教材:人物速写写生》2006-6浙江人民美术出版社
5. 《素描头像》2006-7江西美术出版社

获奖

1. 2010年壁画《中国记忆——白蛇传》获第二届中国·浙江工艺美术精品博览会“天工艺苑杯”金奖（三人，排名第二）
2. 《透视(指南针系列教材)》（中国高等院校美术设计教研大系）2005-2006年校优秀科研成果三等奖