

## 张羽华: 在哲理化叙述中渗透人文精神的爱——论徐訏戏剧的美学风格

发布时间: 2023-06-02 浏览次数: 42

### 在哲理化叙述中渗透人文精神的爱——论徐訏戏剧的美学风格

张羽华

长江师范学院 长江师范学院文学院办公室 重庆市人文社会科学重点研究基地乌江流域社会经济文化研究中心

**摘要:** 徐訏在中国现代文学史上是一个独特的存在体。他不仅擅长于小说和诗歌创作,而且在戏剧创作方面也成就了他在戏剧史上的突出地位。徐訏的戏剧创作倾向于情感世界的叙述,具有独到的探索意识,融入了作家深沉的哲理化思考。徐訏力图在都市繁忙的生活中运用感官世界的语言文字表现出抽象的意念世界,他把浪漫的抒情和哲理化思考诗化般地凝练在一起,透视出人生与现实社会斑驳复杂的矛盾,逐渐形成爱的哲学体系。

**关键词:** 徐訏戏剧; 人性; 探索意识; 哲理思考;

**专辑:** 哲学与人文科学

**专题:** 戏剧电影与电视艺术

**分类号:** J801