

## 傅守祥学术档案

来源: 美学研究 日期: 2006年5月9日 作者: Carrie 阅读: 3487

傅守祥（1970.11—），男，山东东营人，浙江大学文学博士，中国社科院哲学博士后、中国传媒大学艺术学博士后，硕士生导师，浙江大学世界文学与比较文学研究所兼职教授；中华美学学会会员、中国作协浙江省分会会员、浙江省比较文学与外国文学学会秘书长等。现从事文化批评与艺术哲学、比较文学与世界文学研究。

主持完成1项国家社会科学基金一般项目、9项省级与厅级社科规划课题，独立完成1项中国博士后科学基金一等资助金项目，参予完成4项浙江省社科规划重点课题。在《哲学研究》、《文艺理论研究》、《中国比较文学》、《红楼梦学刊》、《浙江大学学报》、《文化中国》（加拿大）等国内外学刊发表论文50多篇，其中CSSCI来源期刊40篇且多篇被转摘或转载。出版《审美化生存——消费时代大众文化的审美想像与哲学批判》、《文化诗学：走向世界文学的文化阐释》等学术专著4部，编著、合著多部。科研成果曾荣获部级理论奖1项、浙江省党校系统理论奖多项。

### >> 相关评论

网友 吕帅 于2007-10-19 20:10:48说: 牛!!!

网友 亮亮 于2007-4-16 18:03:13说: 牛!

版权声明: 任何网站, 媒体如欲转载本站文章, 必须得到原作者及美学研究网的的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。

【 评论 】 【 推荐 】 【 打印 】 【 字体: 大 中 小 】

上一篇: 詹姆斯·米勒著 高毅译《福柯的生死爱欲》

下一篇: 傅守祥: 论全球化时代中国文化的现代性建构

>> 相关新闻 全部新闻

>> 相关评论 全部评论

- 傅守祥: 大众文化的现代性悖论: 技术物性的... (6月13日)
- 傅守祥: 文化泛化中崛起的大众文化: 从神性... (6月13日)
- 傅守祥: 经典文化的焦虑: 从精英掌控的标准... (6月13日)
- 傅守祥: 世俗化的文化: 中国大众文化发展的... (6月13日)
- 傅守祥: 清寒世界里的生命热忱 (5月10日)
- 傅守祥: 现代荒原上的西绪福斯 (5月10日)
- 傅守祥: 女性主义视角下的广告女性形象探析 (5月9日)
- 傅守祥: 经典文化的失宠: 从意识形态的等级... (5月9日)

### 发表评论

点评:

字数0

验证码:



姓名:

提交