



邹元江学术档案

来源: 美学研究 日期: 2005年12月29日 作者: Carrie 阅读: 2836

邹元江, 哲学博士, 武汉大学哲学学院教授、博士生导师, 武汉大学艺术系兼职教授。

在武汉大学哲学学院师从著名美学家刘纲纪教授先后获得哲学硕士、博士学位。任湖北省美学学会常务理事, 湖北省文艺理论家协会理事, 中国戏曲学会汤显祖研究会副会长等职。

近年来在《哲学研究》、《文艺研究》、《外国文学评论》、《外国文学研究》、《光明日报·理论版》、《文艺理论研究》、《戏剧》、《戏剧艺术》、《戏曲研究》、《中华戏曲》、《戏曲艺术》、《学术月刊》、《孔子研究》、《周易研究》、《马克思主义美学研究》、《美学与艺术学研究》、《中州学刊》、《东方丛刊》、《东方文化》、《中国文化研究》、《武汉大学学报》等国家权威和核心期刊及台湾《哲学与文化》、《中国文化月刊》等重要刊物上发表了近百篇论文。在国内和台湾出版了《汤显祖的情与梦》、《汤显祖新论》等专著, 主编了《汤显祖研究在遂昌》、《汤显祖新论》等专著。还任《汤显祖研究通讯》杂志主编。

近期将出版的美学专著有:《戏剧“怎是”研究》等。主持研究国家“十五”社科基金项目《丑角意识与丑角美学研究》(已结项)和国家教育部“十五”社科规划项目《陌生化理论及中国艺术的陌生化倾向研究》。

主要研究领域: 中国美学、戏剧美学。

版权声明: 任何网站, 媒体如欲转载本站文章, 必须得到原作者及美学研究网的的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。

【 评论 】 【 推荐 】 【 打印 】 【 字体: 大 中 小 】

上一篇: 陈望衡学术档案

下一篇: 王建疆: 当代中国美学现状评析

>> 相关新闻 全部新闻

>> 相关评论 全部评论

·邹元江: 论《樱桃园》中的“停顿” (2月18日)

·邹元江: 论戏曲丑角的美学特征 (2月18日)

发表评论

点评:

字数0

验证码:



姓名:

提交

管理入口 - 搜索本站 - 分类浏览 - 标题新闻 - 图片新闻 - 推荐链接 - 站点地图 - 联系方式

地址: 中国·北京·海淀区中关村大街59号 Email: Aesthetics.com.cn@gmail.com

制作维护: 美学研究 京ICP备05072038号