

武汉大学艺术学系学科专业设置 >> 硕士点

戏剧戏曲学硕士专业

戏剧戏曲学硕士专业培养德、智、体、美全面发展的，具有坚实理论基础和系统专门知识，熟练掌握一门外语，具有独立从事科研、教学及其他相关工作能力的高层次人才。

设四个研究方向：

- 1、戏曲研究；
- 2、戏剧理论研究；
- 3、话剧研究；
- 4、中外戏剧比较研...

查看详细...

电影学硕士专业

电影学硕士专业培养德、智、体、美全面发展，具有坚实理论基础和系统专门知识，熟练掌握一门外语，具有独立从事科研、教学及其他相关工作能力的高层次人才。

设四个研究方向：

- 1、电影理论研究；
- 2、欧美电影研究；
- 3、东方电影研究；
- 4、中国电影研究。

查看详细...

艺术学硕士专业

艺术学硕士专业培养德、智、体、美全面发展，具有坚实理论基础和系统专门知识，熟练掌握一门外语，具有独立从事科研、教学及其他相关工作能力的高层次人才。

设四个研究方向：

- 1、艺术理论与批评；
- 2、表演理论与实践研究；
- 3、音乐理论与音乐教学；
- 4、艺术传播学。

查看详细...

艺术硕士专业学位点

艺术硕士专业学位培养具有系统专业知识和高水平创作技能的高层次、应用型专门人才。

设五个研究方向：

- 1、戏剧影视编剧；
- 2、戏剧影视表演；
- 3、戏剧影视评论；
- 4、戏剧影视传播；
- 5、戏剧影视制作。

查看详细...

主任信箱

书记信箱

联系我们

学术研究

- . 学术成果 > 著作
- . 学术成果 > 论文
- . 科研立项
- . 学术交流
- . 学术会议
- . 科研获奖

学生园地

- . 本科生风采
- . 研究生风采
- . 党建建设
- . 社团活动
- . 获奖展示

学科设置

- . 本科专业
- . 硕士点
- . 博士点

组织机构

- . 戏剧戏曲教研室
- . 影视教研室
- . 表演教研室
- . 舞蹈教研室
- . 党政办公室
- . 音乐教研室

师资队伍

- . 教授
- . 副教授
- . 讲师
- . 助教
- . 博士生导师
- . 硕士生导师

学系概况

- . 学系简介
- . 现任领导
- . 组织建设

