



刘心武：《材质之美：刘心武建筑文化酷评》

来源：美学研究 日期：2005年12月26日 作者：Carrie 阅读：2170

出版/发行时间：2004-05-01

出版社：中国建材工业出版社

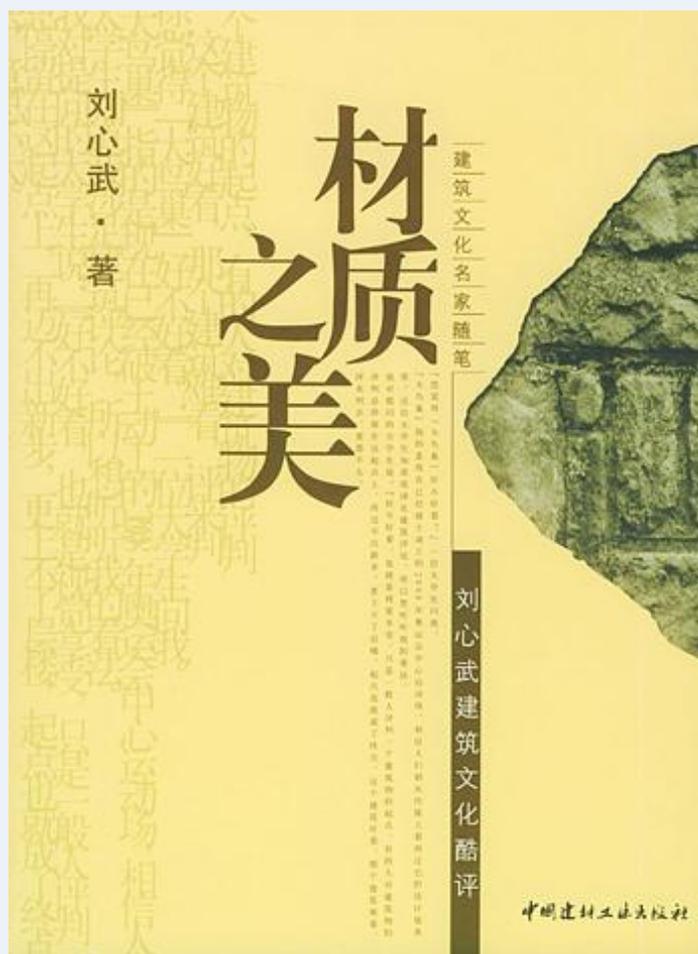
作者：刘心武

版次：1

开本：16

页数：179

刘心武 1942出生，被称为“文坛老字号，快乐边缘人”。1977年发表短篇小说《班主任》，被认为是新时期文学的发轫作，获首届全国优秀短篇小说首奖。后又发表《爱情的位置》、《醒来吧，弟弟》、《我爱每一片绿叶》（获全国优秀短篇小说奖）等小说，曾激起强烈反响。出版有短篇小说集《班主任》、《母校留念》、《刘心武短篇小说选》，中篇小说《秦可卿之死》，中短篇小说集《绿叶与黄金》、《大眼猫》、《都会咏叹调》。



本书包括有：视觉之外、建筑的戏剧性、作为雕塑的建筑、作为建筑的道路、舞蹈的建筑、万般艰难集一顶、方要中轴圆要心、半城宫墙半城树、玲珑、剔透、跃动、清爽、说门槛、蝴蝶窗、片瓦无存、砖入历史、材质之美、觅得桃园好寄情、什刹河畔千斤椅、北京城的建筑色彩、我们共同的“五味盆”、珠走玉盘喜煞人、

景随人置、公共与共享、深谷与峻峰、天眼恢恢、比萨三妹、凡尔赛大章鱼等。

目录：视觉之外

建筑的戏剧性

作为雕塑的建筑

作为建筑的道路

舞蹈的建筑

万般艰难集一顶

方要中轴圆要心

半城宫墙半城树

玲珑

剔透

跃动

洁爽

说门槛

蝴蝶窗

片瓦无存

砖入历史

材质之美

觅得桃园好寄情

什刹海畔千斤椅

北京城的建筑色彩

我们共同的“五味盆”

珠走玉盘喜煞人

景随人置

公共与共享

深谷与峻峰

天眼恢恢

比萨三妹

凡尔赛大章鱼

天使的酒涡

令人切齿的“烤箱”

墨尔本地标毁誉录

厂房办公仓库安家

拼贴北京

一厘一缕总关情

建筑师与业主

建筑艺术与艺术建筑

从大挂历到大沙盘

园成景备特精奇

城市广场的伦理定位

步行街的心理空间

维护城市传统情调空间

欧陆何风情？

广告地理

四合院与抽水马桶

平静对待一个“拆”字

“城”的诱惑

.....

>>相关评论

上一篇: 潘秀通/万丽玲: 影视美学新走势

下一篇: 王毅: 《中国园林文化史》

>> 相关新闻 全部新闻

>> 相关评论 全部评论

- 王鲁湘: 中国画的发展与革新——谈李可染先... (3月18日)
- 寇鹏程: 中国悲剧精神论 (3月11日)
- Curtis L. Carter: Hegel and Danto on the... (3月11日)
- 学术会议通知 (3月11日)
- 黄笃: 艺术·问题·策划人——四... (3月11日)
- 尧小锋: 中国比美国的舞台更大! ——访中央... (3月11日)
- 刘承华: 中国艺术的“月神”精神 (3月11日)
- 刘承华: 走向主体间性的音乐美学——兼及音... (3月11日)

发表评论

点评:



字数0



验证码:

姓名:

提交

[管理入口](#) - [搜索本站](#) - [分类浏览](#) - [标题新闻](#) - [图片新闻](#) - [推荐链接](#) - [站点地图](#) - [联系方式](#)

地址: 中国·北京·海淀区中关村大街59号 [Email:Aesthetics.com.cn@gmail.com](mailto:Aesthetics.com.cn@gmail.com)

制作维护: 美学研究 京ICP备05072038号