

马克·西门尼斯：《当代美学》

来源：美学研究 日期：2005年12月14日 作者：Carrie 阅读：2092



艺术馆-当代美学

作者：马克·西门尼斯
出版社：文化艺术出版社
2005年5月第一版

内容简介：

艺术馆丛书分为：解读艺术，当代美学，作为艺术家，艺术文化学，舞蹈概论，西方写实绘画，西方现代艺术批评。艺术处于开放的文化关系之中，一部艺术作品，不论它如何自律，怎样拒绝或漠视社会现实环境，它总有其大量的文化意义，总深深植根于社会历史与文化之中……

本书共七章，包括：传统美学——对于一些基本概念的回顾、20世纪初期美学的新挑战、美学的发展方向——第二次世界大战前后、现代性——后现代性和后前卫等。

版权声明：任何网站，媒体如欲转载本站文章，必须得到原作者及美学研究网的的许可。本站有权利和义务协助作者维护相关权益。

【 评论 】 【 推荐 】 【 打印 】 【 字体：大 中 小 】

上一篇：姚文放：中国戏剧美学与道家思想

下一篇：宗白华：《天光云影》

>> 相关新闻 全部新闻

>> 相关评论 全部评论

- 王鲁湘：中国画的发展与革新——谈李可染先... (3月18日)
- 寇鹏程：中国悲剧精神论 (3月11日)
- Curtis L. Carter: Hegel and Danto on the... (3月11日)
- 学术会议通知 (3月11日)
- 黄笃：艺术·问题·策划人——四... (3月11日)
- 尧小锋：中国比美国的舞台更大！——访中央... (3月11日)
- 刘承华：中国艺术的“月神”精神 (3月11日)
- 刘承华：走向主体间性的音乐美学——兼及音... (3月11日)

发表评论

点评:



字数0

验证码:

姓名:

提交



[管理入口](#) - [搜索本站](#) - [分类浏览](#) - [标题新闻](#) - [图片新闻](#) - [推荐链接](#) - [站点地图](#) - [联系方式](#)

地址: 中国·北京·海淀区中关村大街59号 **Email: Aesthetics.com.cn@gmail.com**

制作维护: 美学研究 京ICP备05072038号