



个人简介

姓 名	沈语冰（沈建平）
性 别	男
民 族	汉族
所属单位、研究所	传媒与国际文化学院 美学与批评理论研究所
职 称	教授
是否硕导	是
是否博导	是
行政职务	所长
最后学历	研究生
最后学位	博士
学术兼职	浙江省美学学会副会长，中国文艺理论学会理事、中国美术批评家年会学术委员等
联系方式	
邮件地址	syb1965@163.com
个人主页	http://site.douban.com/114654/
办公室电话	
办公室传真	
研究领域	
研究方向	西方现代美学/现代艺术史、观念史与美术批评史
学术特长	现代美学、现代艺术史和观念史（特别侧重于现代艺术批评）； 兼及一般美术史（包括中国古代书画及近代美术）、一般美学和哲学问题、社会思想、外国现代文学、摄影及视觉研究
承担主要科研项目	
学术活动	
进修情况	2001.2-2002.2英国剑桥大学哲学系访问学者
学术成就	

主要专著

1. 《透支的想象：现代性哲学引论》，上海：学林出版社，2003年版。
2. 《艺术与哲学：十年论集》，北京：中国社会科学出版社，2003年版。
3. 《20世纪艺术批评》，杭州：中国美术学院出版社，2003年10月第1版；2006年3月第2次印刷；2009年2月第3次印刷。

主要译著

1. 罗杰·弗莱：《塞尚及其画风的发展》，广西师范大学出版社，2009年版。
2. 格林伯格：《艺术与文化》，广西师范大学出版社，2009年版。
3. 罗杰·弗莱：《弗莱艺术批评文选》，江苏美术出版社，2010年版。
4. 列奥·施坦伯格：《另类准则：直面20世纪艺术》（与人合译），江苏美术出版社，2011年版。
5. 迈克尔·弗雷德：《艺术与物性：批评与论文集》（与人合译），江苏美术出版社，2011年版。
6. T·J·克拉克：《现代生活的画像：马奈及其追随者艺术中的巴黎》（与人合译），江苏美术出版社，2011年版。

主要学术著作、论文

正在进行的译著（与人合译）

1. 迈耶·夏皮罗：《现代艺术：19与20世纪》，江苏美术出版社，2012年，即将出版。
2. 蒂埃里·德·迪夫：《杜尚之后的康德》，江苏美术出版社，2012年，即将出版。
3. 乔纳森·克拉里：《知觉的悬置：注意力、景观与现代文化》，江苏美术出版社，2012

年，即将出版。

主要编著

1. 《文艺学基础文献选读》（与人合作），浙江大学出版社，2009年版。
2. 《艺术学经典文献导读书系·美术卷》，北京师范大学出版社，2010年版。

主编丛书

1. 艺术与观念译丛（广西师范大学出版社）
2. 艺术理论与批评译丛（第一辑，江苏美术出版社）

获奖成果

《20世纪艺术批评》获教育部第四届人文社会科学研究优秀成果二等奖

工作研究领域

西方现代美学/现代艺术史、观念史与美术批评史

联系方式

电子信箱: syb1965@163.com



姓名：沈语冰（沈建平）
单位：传媒与国际文化学院
美学与批评理论研究所
职称：教授
我的主页共被访问了2753次

📁 栏目

▶ 基本信息

🔗 链接