

搜索

当前位置: [首页](#)>>[师资队伍](#)>>[汉语言文学系](#)>>正文

快速导航

- 学院简介
- 组织机构
- 领导班子

媒体关注

更多..

- › 保护民族语言，正与时间赛跑
- › 破除文化区隔，实现和谐共生
- › 古典文学中的民族风情与地域
- › 多国学者贵阳论道中国古典文
- › 多国学者贵阳论道
- › 寻求新的学术增长点——贵州

学习园地

更多..

- › 2017年度贵州民族大学医院健
- › 2017年度贵州民族大学医院健
- › 2017年度贵州民族大学医院健
- › 中国共产党第十八届中央委员
- › 关于新形势下党内政治生活的
- › 中国共产党党内监督条例

资料下载

更多..

- › 贵州民族大学学籍证明书
- › 贵州省学校学生人身伤害事故
- › 大学生参军入伍宣传手册 (PD
- › 教育部出台六项新举措 激励
- › 国家鼓励大学生应征入伍服义
- › 贵州教师自律歌 (试行)

江冬梅

2014-09-03 14:25 (阅读: 697)



江冬梅，1982年12月出生，女，汉族，重庆城口人，贵州民族大学副教授，美学博士，研究方向美学史。

科研成果：

1、论文

"从柏格森看郭沫若生命诗学的理论渊源"，载于《艺术百家》2010第7期。（核心）

从日常生活审美化看当代人的审美人格"，载于《哈尔滨学院学报》2010第11期。

柏格森与中国现代美学"，载于《宁夏社会科学》2010年第6期。（核心）

中国现代美学中的柏格森资源"，《文艺争鸣》2010年第22期。（核心）

"为了爱留下？还是责任？——再评廊桥遗梦主题"，《电影评介》2011年第3期。

《宗白华对柏格森生命哲学的接受与超越》发于《江汉论坛》2011年第11期。（核心）“和谐的生命之歌——贵州布依族审美的核心内涵”发表于《艺术百家》2011第7期。（核心）

“真爱永恒——评山楂树之恋电影与小说”发表于《电影评介》2011年第23期。

“生态美学视域下的布依族民歌”发表于《电影评介2012》2012年第17期。

2、2、课题：

教育部课题：布依族审美文化研究，负责人。

教育厅课题：贵州布依族审美文化的核心内涵，负责人。

[上一条：胡菊芳](#)

[下一条：柳爱江](#)

中国 贵州 贵州民族大学文学院 地址：贵州省贵阳市花溪区 邮政编码:550025

[网站安全隐私声明](#) [版权声明](#) Copyright© 2012-2020 All Rights Reserved

本网站由贵州民族大学文学院维护 办公（传真）电话:0851-83611499

