

客户端

标题

搜索

网站导航 设为首页 报刊投稿 微博平台

中国社会科学网

www.cssn.cn 中国社会科学院主办
中国社会科学杂志社承办

2018年12月12日 星期三

中国社会科学院 CASS | English | Français

数字报 图片集 视频集 读者之家

资讯 | 专题 | 首发 | 国际 | 学人 | 智库 | 报刊 | 军事 | 各地 | 独家策划 | 数据中心

首页 >> 图书 >> 书界新闻

《中国美学思想史》出版

2014年08月11日 08:57 来源：中国社会科学出版社网站 作者：

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量



作者：敏泽著；

责任编辑：陈彪

出版时间：2007年03月（1版1次）

I S B N：9787500460497

所属丛书：中国社会科学院文库·哲学宗教研究系列

印 张：99.5(平装，1540页，1610千字)

内容简介：

本书立意建立科学的中国美学体系，以有关美学思想的理论形态的著作为主线，对中华民族自史前时期至近代的审美意识、观念、审美活动的本质和特点等发展历史做了较为详尽和系统的梳理。涉及素材广泛，人物众多，对我们伟大民族几千年的独特文化与精神创造从美学的角度做了全面反思。

分享到：

0

转载请注明来源：中国社会科学网

（责编：吴屹桢）

相关文章

以美学为信仰——河北青年作家与阿来对话
遭遇泛化后，美学何以自省？
明代宣德炉春拍场引关注 美学风格各异
浅析电视节目主持人的内在美
汝信主编《简明西方美学史读本》

现代审美问题：人类学的反思
康德与尼采美学之比较研究



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



5832



所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)