



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2004, Vol. 25 » Issue (1): 40-49 DOI:

美学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

道家美本质观——以“无”为美

(上海财经大学 人文学院, 上海 200433)

The Point on Beauty of Taoist School—Regarding “Nothing” as Beauty

(College of Humanities, Shanghai University of Finance and Economics, Shanghai, 200433, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(2353 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) [输出: BibTeX | EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 以“无”为美的思想, 由老、庄发端, 《吕氏春秋》、《淮南子》发展, 王弼集大成, 自魏晋起, 成为人们生活践履和艺术创作中的美学追求。中国美学因而出现了“无为”之美、“无声”之美、“无形”之美、“无言”之美、“无味”之美等一系列“全美”、“大美”的表现形态。

关键词: 无 道家 美本质

Abstract: The point of regarding “nothing” as beauty is sent out by Laozi, Zhuangzi, developed by <Lu’ s Spring and Autumn>, <Huainanzi> and completed by Wangbi. It has become the people’ s aesthetics goal in their lives and arts from Wei-Jin. So a series of limitless beauties such as the beauty of “without actions”、“without sounds”、“without shapes”、“without words”、“without tease” appeared in Chinese aesthetics.

Key words: nothing; limitless beauty; limited beauty

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 祁志祥

作者简介: 祁志祥(1958-), 男, 文学博士, 上海财经大学人文学院副教授, 主要研究文学、美学。

引用本文:

祁志祥. 道家美本质观——以“无”为美[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2004, 25(1): 40-49.

QI Zhi-Xiang. The Point on Beauty of Taoist School—Regarding “Nothing” as Beauty[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2004, 25 (1): 40-49.

[1] 宗白华. 中国美学史中重要问题的初步探索·美学散步[M]. 上海: 上海人民出版社, 1981.

[2] 熊秉明. 中国书法理论的体系[M]. 香港: 商务印书馆香港分馆, 1984.

[3] 朱良志. 中国艺术的生命精神[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 1998.

[4] 祁志祥. 佛教美学[M]. 上海: 上海人民出版社, 1997.

[5] 柳宗元. 柳河东集: 卷二十一[M]. 上海: 上海人民出版社.

[6] 朱光潜. 朱光潜美学文学论文选集[C]. 长沙: 湖南人民出版社, 1980.

[7] 钱钟书. 谈艺录(补订本)[M]. 北京: 中华书局, 1988.

[8] 钱钟书. 管维编·全齐文·谢赫《古画品》[M]. 北京: 中华书局, 1979.

[1] 杨琦. 论道家美学对苏轼文艺思想的影响[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(4): 87-90.

[2] 傅小凡, 兰浩. 西方分析美学与中国传统美学语言观差异比较[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(2): 23-27.

[3] 王西田. 刘勰的《文心雕龙》: 论《文心雕龙》的起源及其发展[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 65-69.

- [3] 李业旭. 科学的他者: 论人文字的词源意义及其学理品质[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 65-68.
- [4] 蒋军洲. 对我国要物合同规定的反思[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(1): 121-124.
- [5] 罗斌. 高校无领导小组讨论教学法探究[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2009, 30(6): 166-169.
- [6] 王海明. 论道德总原则[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(3): 1-12.
- [7] 苏琴琴, 刘洪祥. 律动之“水”与消陨之“雪”——《边城》与《雪国》意象比较[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(2): 29-39.
- [8] 向军, 肖云龙. 大学师生无效交往原因探析[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(6): 159-161.
- [9] 陈伟. 人虽有限而可无限——牟宗三对康德“人是有限的理性存在”命题的超越[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(1): 26-28.
- [10] 张羽佳. 柏拉图的政治哲学及其对近代西方民主理论的影响[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2005, 26(4): 20-24.
- [11] 曹世铨. 东亚三国(韩·中·日)无政府主义的比较[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2005, 26(2): 53-58.
- [12] 蒋和舟. 标记理论和英语性别名词的标记性现象[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2004, 25(2): 125-128.
- [13] 莫守忠, 苏友明. 关于中小企业特许经营权的几个法律问题[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2004, 25(1): 63-65.
- [14] 王海明. 善恶原则论[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2002, 23(1): 28-33.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn