

[首页](#) [课程负责人及成员](#) [申请书](#) [教学大纲](#) [讲稿](#) [参考书目](#) [习题集](#) [课堂视频](#) [专家评议书](#)

参考书目

1. 鲍姆嘉通《美学》，文化出版社，1987年版。
2. 刘东《西方的丑学》，四川人民出版社，1986年版。
3. 黄海澄《系统论、控制论、信息论美学原理》，湖南人民出版社，1988年版。
4. 朱立元《美学》，高等教育出版社，2006年版。
5. 王建疆《自调节审美学》，甘肃人民出版社，1993年版。
6. 黑格尔《美学》第1卷，商务印书馆，1981年版。
7. 宗白华《美学散步》，上海人民出版社，1981年版。
8. 王建疆：《修养 境界 审美——儒道释修养美学解读》，中国社会科学出版社2003年版。
9. 马克思《1844年经济学哲学手稿》，人民出版社，1979年版。
10. 普列汉诺夫《普列汉诺夫美学论文集》（I），人民出版社，1979年版。
11. 阿恩海姆：《艺术与视知觉》，中国社会科学出版社，1984年版。
12. 桑塔耶那《美感》，中国社会科学出版社，1983年版。
13. 朱光潜《文艺心理学》，《朱光潜全集》，第1卷，合肥：安徽教育出版社，1987年版。
14. 刘勰《文心雕龙·神思》，《文心雕龙》，人民文学出版社，1958年版。
15. 徐复观《中国艺术精神》，春风文艺出版社1987年版。
16. 李泽厚、刘纲纪《中国美学史》第一卷、第二卷，中国社会科学出版社1984年版。
17. 宗白华《艺境》，东北师大出版社1990年版。
18. 宗白华《美感》，人民出版社1987年版。
19. 叶朗《中国美学史大纲》，上海人民出版社1985年版。
20. 朱光潜《美学史》，商务印书馆1983年版。
21. 王朝闻主编《美育概论》，人民出版社1981年版。
22. 冯克斯、德森《美学与艺术理论》，兰金仁译，中国社会科学出版社1987年版。
23. 滕原俊《艺术创作之谜》，红旗出版社1988年版。
24. 刘艺之《论艺术创造》，中国社会科学出版社2001年版。
25. 蔡同迪《艺术理论教程》，北京师范大学出版社2004年版。
26. 袁牧风、程正民主编，《文艺心理学教程》，高等教育出版社2001年版。
27. 姚斯、霍拉勃《接受理论与接受美学》，周宁、金元浦译，辽宁人民出版社1987年版。
28. 王建疆《审美生成——老庄人生境界的审美生成》，人民出版社2006年版。
29. 叶朗主编：《现代美学体系》，北京大学出版社1999年版。
30. 林同华《审美文化学》，东方出版社1992年版。
31. 席勒《审美教育书简》冯至译，北京大学出版社1984年版。
32. 恩斯特·卡西尔《人论》，上海译文出版社1985年版。

33. 丹尼尔·贝尔：《资本主义文化矛盾》，三联书店1989年版。
34. 本雅明《发达资本主义时代的抒情诗人》生活、读书、新知三联书店1989年版。
35. 齐奥尔格·西美尔《时尚的哲学》，费勇等译，文化艺术出版社2001年版。
36. 马尔库塞《审美之维》，三联书店，1989年版。
37. 让·波德里亚《消费社会》，刘成富、全志钢译，南京大学出版社2001年版。
38. 周宪《文化现代性与美学问题》，中国人民大学出版社2005年版。
39. 谢少波《文化研究访谈录》，中国社会科学出版社2003年版。
40. 詹明信：《晚期资本主义文化逻辑》，三联书店1999年版。
41. 特里·伊格尔顿《审美意识形态》，王杰、傅德根译，广西师范大学出版社2001年版。
42. 姚文放《当代审美文化批判》，山东文艺出版社1999年版。
43. 维克多·特纳《仪式过程——结构与反结构》，黄剑波译，中国人民大学出版社2006年版。
44. 萨义德《文化与帝国主义》，李琨译，北京三联书店，2003年版。
45. 《礼记》。
46. 朱立元《天人合一——中华审美文化之魂》，上海文艺出版社1998年版。
47. 张法《中西美学与文化精神》，北京大学出版社1994年版。
48. 顾希佳《礼仪与中国文化》，人民出版社2001年版。
49. 张岩《从部落文明到礼乐制度》，上海三联书店，2004年版。
50. 中国敦煌壁画全集编辑委员会编《中国敦煌壁画全集》，天津人民美术出版社2002年版。
51. 徐万邦、程庆华《中国少数民族文化通览》，中央民族大学出版社1996年版。
52. 《中国少数民族文化史》编委会编《中国少数民族文化史》，沈阳：辽宁人民出版社1994年版。
53. 萨穆尔·魏德《控制论》，科学出版社1963年版。
54. 皮亚杰《发生认识论原理》，商务印书馆1996年版。
55. 康德《判断力批判》，宗白华译，商务印书馆1964年版。
56. 蒋兆和、朱立元《西方美学通史》，上海文艺出版社1999年版。
57. 郑林《西方美学史话》，中国青年出版社1983年版。
58. 雷德兹等《剑桥艺术史》，中国青年出版社1994年版。
59. 让·皮亚杰《美的历史》，三联书店1986年版。
60. 李泽厚《美的历程》，天津社会科学出版社2001年版。
61. 马克·西门尼斯《当代美学》，文化艺术出版社2005年版。
62. 柳鸣九主编《二十世纪文学研究论》，湖南教育出版社1993年版。

