



阅读新闻 背景：

## 张法：《美学的中国话语》

日期：2009年2月25日

来源：美学研究 作者：Carrie

阅读：567



ISBN: 9787303095643, 7303095640

出版社: 北京师范大学出版社

出版日期: 2008-11-1

### 内容提要：

本书上中下三篇，选取了美学原理、中国美学史、比较美学这三个方面的内容，是力图凸显一种汉语美学的精神。自美学从西方传入中国以来，中国的美学学人除了介绍西方美学和其他文化（比如苏俄、印度、日本等）的美学以外，最重要的问题就是：第一，以什么方式写具有普适性的美学原理；第二，以什么境界写具有千年传统的中国美学史；第三，以一种什么样的框架去写具有世界胸怀的比较美学。这三方面的探索，可以说，较能够代表汉语美学的特点。

### 作者简介：

张法，男，重庆人，中国人民大学哲学院教授，博士生导师，美国哈佛大学访问学者(1996~1997)，加拿大多伦多大学访问学者(2002~2003)，第四届霍英东基金奖获得者(1994)，长江学者(2005)。主要著作有：《美学导论》《20世纪西方美学史》《中国美学史》《中西美学与文化精神》《20世纪中西美学原理体系比较研究》《中国艺术：历程与精神》《文艺与中国现代性》《佛教艺术》《走向全球化时代的文艺理论》《跨文化的学与思》等。

### 目录：

上篇 关学原理话语

从美到美学的学科进路

1. 从美到美学
2. 美学：西方与非西方的不同表述方式
3. 美学：从西方到中国
4. 美学在中国现代的演化

审美现象描述

1. 美，从何谈起
2. 美，基于心理距离
3. 美，呈为直觉形象
4. 美，表现为内模仿和移情
5. 美，表现为主客同构
6. 美，通向意义的深度

审美类型体系

1. 审美类型的基本理论
2. 美：优美、壮美、典雅
3. 悲：悲态、悲剧、崇高、荒诞、恐怖

### Digg排行

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 2 | 杨新磊：显豁于传媒思想丛林的... |
| 1 | 郝建：坏孩子带来的思考——暴... |
| 1 | 张彩华：《泰坦尼克号》——一... |
| 1 | 从《红高粱》看影视美学观念的... |
| 1 | 王志敏：现代电影美学体系简介... |

### 热门评论

4. 喜：怪、丑、滑稽
5. 审美分类的意义

### 形式美

1. 形式美的根据：人与对象的同一性
2. 形式美规律：基本元素
3. 形式美规律：结构原理
4. 形式美的内蕴：原型与象征

### 中篇 中国美学话语

#### 中国美学史话语

1. 中国美学史的缘起
2. 研究的困难与学科的进展
3. 中国美学史的更新动力
4. 中国美学史的原则与框架
5. 中国美学的话语类型与体系性特征

#### 中国美学：表述方式与意境理论

1. 中国型审美对象的结构方式
2. 中国美学的两种理论把握方式
3. “境”的发现在中国美学中的意义
4. 意境理论的三大要点

#### 刘勰《文心雕龙》：中国式的理论体系之一

1. 《文心雕龙》的体系结构
2. 本体论
3. 文体论
4. 文理论

.....

0

顶一下

收藏 推荐 打印 | 字体：大 中 小

[魏涛：电视剧《暖春》的社会审美价值](#)

[消费历史的视觉图景——王府井小吃街扫描](#)

### 相关新闻 全部新闻

- 张法：作为中国消费时代象征的美女和由美女... (2月23日)
- 张法：试论中国古代美学体系性著作的特色 (6月26日)
- 张法：王府井步行街：中国转型时代的文化图... (11月10日)
- 张法：后实践美学的美学体系：杨春时《美学... (10月19日)
- 张法：思之未思——百年中国美学之思 (4月12日)
- 张法：东西文化交汇中的东亚艺术 (4月12日)
- 张法：比较美学：中国与世界 (4月12日)
- 张法：现代性话语的流变与美学的关联 (4月8日)

### 本文评论 查看全部评论 (0)

表情： 姓名： 匿名 字数 0

点评：  
 同意评论声明

#### 评论声明

- 尊重网上道德，遵守中华人民共和国的各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 本站管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容
- 本站有权在网站内转载或引用您的评论
- 参与本评论即表明您已经阅读并接受上述条款