



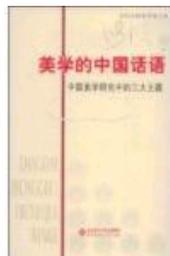
阅读新闻 背景：

张法：《美学的中国话语》

日期：2009年2月25日

来源：美学研究 作者：Carrie

阅读：567



ISBN: 9787303095643, 7303095640

出版社: 北京师范大学出版社

出版日期: 2008-11-1

内容提要：

本书上中下三篇，选取了美学原理、中国美学史、比较美学这三个方面的内容，是力图凸显一种汉语美学的精神。自美学从西方传入中国以来，中国的美学学人除了介绍西方美学和其他文化（比如苏俄、印度、日本等）的美学以外，最重要的问题就是：第一，以什么方式写具有普适性的美学原理；第二，以什么境界写具有千年传统的中国美学史；第三，以一种什么样的框架去写具有世界胸怀的比较美学。这三方面的探索，可以说，较能够代表汉语美学的特点。

作者简介：

张法，男，重庆人，中国人民大学哲学院教授，博士生导师，美国哈佛大学访问学者(1996~1997)，加拿大多伦多大学访问学者(2002~2003)，第四届霍英东基金奖获得者(1994)，长江学者(2005)。主要著作有：《美学导论》《20世纪西方美学史》《中国美学史》《中西美学与文化精神》《20世纪中西美学原理体系比较研究》《中国艺术：历程与精神》《文艺与中国现代性》《佛教艺术》《走向全球化时代的文艺理论》《跨文化的学与思》等。

目录：

上篇 关学原理话语

从美到美学的学科进路

1. 从美到美学
2. 美学：西方与非西方的不同表述方式
3. 美学：从西方到中国
4. 美学在中国现代的演化

审美现象描述

1. 美，从何谈起
2. 美，基于心理距离
3. 美，呈为直觉形象
4. 美，表现为内模仿和移情
5. 美，表现为主客同构
6. 美，通向意义的深度

审美类型体系

1. 审美类型的基本理论
2. 美：优美、壮美、典雅
3. 悲：悲态、悲剧、崇高、荒诞、恐怖

Digg排行

2	杨新磊：显豁于传媒思想丛林的...
1	郝建：坏孩子带来的思考——暴...
1	张彩华：《泰坦尼克号》——一...
1	从《红高粱》看影视美学观念的...
1	王志敏：现代电影美学体系简介...

热门评论

4. 喜：怪、丑、滑稽
5. 审美分类的意义

形式美

1. 形式美的根据：人与对象的同一性
2. 形式美规律：基本元素
3. 形式美规律：结构原理
4. 形式美的内蕴：原型与象征

中篇 中国美学话语

中国美学史话语

1. 中国美学史的缘起
2. 研究的困难与学科的进展
3. 中国美学史的更新动力
4. 中国美学史的原则与框架
5. 中国美学的话语类型与体系性特征

中国美学：表述方式与意境理论

1. 中国型审美对象的结构方式
2. 中国美学的两种理论把握方式
3. “境”的发现在中国美学中的意义
4. 意境理论的三大要点

刘勰《文心雕龙》：中国式的理论体系之一

1. 《文心雕龙》的体系结构
2. 本体论
3. 文体论
4. 文理论

.....

0

顶一下

收藏 推荐 打印 | 字体：大 中 小

[魏涛：电视剧《暖春》的社会审美价值](#)

[消费历史的视觉图景——王府井小吃街扫描](#)

相关新闻 全部新闻

- 张法：作为中国消费时代象征的美女和由美女... (2月23日)
- 张法：试论中国古代美学体系性著作的特色 (6月26日)
- 张法：王府井步行街：中国转型时代的文化图... (11月10日)
- 张法：后实践美学的美学体系：杨春时《美学... (10月19日)
- 张法：思之未思——百年中国美学之思 (4月12日)
- 张法：东西文化交汇中的东亚艺术 (4月12日)
- 张法：比较美学：中国与世界 (4月12日)
- 张法：现代性话语的流变与美学的关联 (4月8日)

本文评论 查看全部评论 (0)

表情： 姓名： 匿名 字数 0

点评：

同意评论声明

评论声明

- 尊重网上道德，遵守中华人民共和国的各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 本站管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容
- 本站有权在网站内转载或引用您的评论
- 参与本评论即表明您已经阅读并接受上述条款

[管理入口](#) - [搜索本站](#) - [分类浏览](#) - [标题新闻](#) - [图片新闻](#) - [推荐链接](#) - [站点地图](#) - [联系方式](#)

投稿请发送至美学研究网邮箱：Email:Aesthetics.com.cn@gmail.com

制作维护：美学研究网 京ICP备05072038号